

# SPEAK NEWS



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ / ISSN 2654-1882 / ΕΤΟΣ #5 / Τ. #51 9/2024 / FREE PRESS

88η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης  
Κωνσταντίνος Γκιουλέκας  
Στέλιος Αγγελούδης  
Νίκος Ταχιάος  
Αθανάσιος Λιάγκος  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ





# Neapolis University Pafos

## ΣΧΟΛΕΣ, ΤΜΗΜΑΤΑ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

**D** : ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ



### ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ

- Πτυχίο στην Ψυχολογία **D**
- Μεταπτυχιακό στην Εκπαιδευτική Ψυχολογία **D**
- Μεταπτυχιακό στη Συμβουλευτική Ψυχολογία
- Διδακτορικό στην Ψυχολογία



### ΣΧΟΛΗ ΝΟΜΙΚΗΣ

- Πτυχίο στη Νομική  
Κατευθύνσεις: Κυπριακό Δίκαιο, Ελληνικό Δίκαιο
- Μεταπτυχιακό στο Διεθνές και Ευρωπαϊκό Δίκαιο των Επιχειρήσεων **D**
- Μεταπτυχιακό στο Οικονομικό Έγκλημα και την Ποινική Δικαιοσύνη **D**



### ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

#### 1. Τμήμα Αρχιτεκτονικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών

- Πτυχίο και Μεταπτυχιακό στην Αρχιτεκτονική
- Μεταπτυχιακό στο Χώρο και Εταιρική Ταυτότητα **D**
- Μεταπτυχιακό στην Εκτίμηση Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων και Διοίκηση Αειφορίας

#### 2. Τμήμα Εκτίμησης και Ανάπτυξης Ακινήτων

- Πτυχίο στην Εκτίμηση και Ανάπτυξη Ακινήτων
- Μεταπτυχιακό στην Εκτίμηση και Ανάπτυξη Ακινήτων

#### 3. Τμήμα Πολιτικής Μηχανικής

- Πτυχίο Πολιτικού Μηχανικού
- Μεταπτυχιακό στην Ανθεκτικότητα των Κατασκευών σε Ακραίες Συνθήκες Φόρτισης



### ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ, ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

#### 1. Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικών

- Πτυχίο στην Τραπεζική, Λογιστική και Χρηματοοικονομικά
- Μεταπτυχιακό στην Εγκληματολογική Λογιστική **D**  
Κοινό Πρόγραμμα με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
- Μεταπτυχιακό στην Ανάλυση Δεδομένων και Χρηματοοικονομική Τεχνολογία **D**  
Κοινό Πρόγραμμα με το Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο
- Μεταπτυχιακό στη Λογιστική και Χρηματοοικονομικά
- Μεταπτυχιακό στην Τραπεζική Επενδυτική και Χρηματοοικονομικά **D**
- Διδακτορικό στη Λογιστική και Χρηματοοικονομικά  
Κοινό Πρόγραμμα με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

#### 2. Τμήμα Οικονομικών και Διοίκησης

- Πτυχίο στη Διοίκηση Επιχειρήσεων
- Πτυχίο στην Ψηφιακή Επιχειρηματικότητα
- Μεταπτυχιακό στη Διοίκηση Επιχειρήσεων **D**
- Μεταπτυχιακό στη Διοίκηση Τουριστικών Επιχειρήσεων **D**
- Μεταπτυχιακό στη Δημόσια Διοίκηση **D**  
Κατευθύνσεις: Γενική Διοίκηση, Διοίκηση Υπηρεσιών Υγείας, Εκπαιδευτική Διοίκηση
- Μεταπτυχιακό στο Ψηφιακό Marketing **D**
- Διδακτορικό στη Διοίκηση Επιχειρήσεων  
Κοινό Πρόγραμμα με το Πανεπιστήμιο Πειραιώς

#### 3. Τμήμα Πληροφορικής

- Πτυχίο στην Εφαρμοσμένη Πληροφορική
- Μεταπτυχιακό στα Πληροφοριακά Συστήματα **D** και Ψηφιακή Καινοτομία



### ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

- Πτυχίο στις Διεθνείς Σχέσεις και Ασφάλεια **D**
- Μεταπτυχιακό στις Διεθνείς Σχέσεις, Στρατηγική και Ασφάλεια **D**
- Μεταπτυχιακό στην Ευρωπαϊκή Πολιτική και Διακυβέρνηση **D**
- Μεταπτυχιακό στη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία **D**
- Διδακτορικό στη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία



## Ανταγωνιστικά Δίδακτρα

Προσφέρονται υποτροφίες και ειδικές εκπτώσεις σε όλα τα προγράμματα, αναλόγως ακαδημαϊκών και κοινωνικοοικονομικών κριτηρίων.





# ΕΧΕΤΕ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Έχουμε ολοκληρωμένες προτάσεις ενεργειακών λύσεων για την επιχείρησή σας και σας περιμένουμε στη ΔΕΘ, 7-15 Σεπτεμβρίου.

Αναζητάτε νέους τρόπους εξοικονόμησης ενέργειας; Ξέρετε ότι μπορείτε να παράγετε μόνοι σας την ενέργεια που καταναλώνετε; Θέλετε να ωφεληθείτε από τα προνόμια της ηλεκτροκίνησης;

Αν ψάχνετε αναβαθμισμένες λύσεις ενέργειας για την επιχείρησή σας, επισκεφθείτε το περίπτερο ΔΕΗ στην 88<sup>η</sup> Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, για να επιλέξουμε μαζί τα προϊόντα που ταιριάζουν στις ενεργειακές ανάγκες και της δικής σας επιχείρησης.

Ένα με το μέλλον  
dei.gr





Της **Σοφίας Γερμανού**

**Ο** Σεπτέμβριος είναι ο μήνας της Θεσσαλονίκης. Ειδικά το 10ήμερο που διαρκεί η Διεθνής Έκθεση όλα τα φώτα και οι προβολείς είναι στραμμένα στην πόλη της καρδιάς μας. Όσα έργα δεν υλοποιήθηκαν όλο το προηγούμενο χρονικό διάστημα, σουλουπώνονται για να μη φαίνεται η ασχήμια τους, ή ολοκληρώνονται σε χρόνους d.t για να είναι η πόλη λαμπερή, όπως αξίζει στη «νύμφη του Θερμαϊκού» και «συμπρωτεύουσα» της χώρας. γιατί η Θεσσαλονίκη μπορεί να τραγουδήθηκε ως «μεγάλη φτωχομάνα», αλλά είναι και «μία που στον κόσμο δεν υπάρχει άλλη».

Κάθε χρόνο τον Σεπτέμβριο η Θεσσαλονίκη βάζει τα καλά της και υποδέχεται τους υψηλούς της καλεσμένους. Τον Πρωθυπουργό της εκάστοτε κυβέρνησης που από το βήμα της ΔΕΘ ανακοινώνει τα οικονομικά μέτρα για την στρατηγική ανάπτυξης της χώρας και για την αντιμετώπιση των προβλημάτων της καθημερινότητας, που δυστυχώς χρόνο με τον χρόνο αυξάνονται και παρά τα όποια μέτρα ανακοινώνονται οι πολίτες και οι οικογένειες αδυνατούν να ανταπεξέλθουν στις βασικές τους υποχρεώσεις.

Η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης και ειδικά το πρώτο τρίμηρο στο οποίο ο Πρωθυπουργός και σύσσωμη η κυβέρνηση βρίσκονται στη Θεσσαλονίκη αποτελεί και την μεγάλη ευκαιρία για αντιπολιτευόμενα κόμματα, παρατάξεις, συνδικαλιστές και πολίτες να πραγματοποιήσουν πορείες διαμαρτυρίας και να απαιτήσουν καλύτερους μισθούς, καλύτερες συνθήκες στην υγεία, τη στέγη, στο καλάθι της νοικοκυράς... μέχρι και οι αστυνομικοί βγαίνουν στους δρόμους για να διεκδικήσουν καλύτερες συνθήκες εργασίας.

Και όλα αυτά σε ένα τρίμηρο που η πόλη

# Σε όνειρο ζώ.... Μη με ξυπνάτε...

θα έπρεπε να γιορτάζει πραγματικά. Η αγορά να ήταν ανοικτή και όχι να κλείνει από φόβο για συγκρούσεις διαδηλωτών με τα όργανα της τάξης.

Είναι αλήθεια ότι όσοι γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε σε αυτή την πόλη, την αγαπάμε και γκρινιάζουμε συνεχώς γιατί διαπιστώνουμε ότι δυστυχώς μόνο στα λόγια βρίσκεται στην καρδιά και το μυαλό της εκάστοτε εξουσίας. Λένε ότι την λατρεύουν και ανακοινώνουν ότι προγραμματίζουν έργα για την πόλη και την ανάπτυξη της. Τόσα πολλά έργα, που δεν προλαβαίνουμε να παρακολουθήσουμε ούτε ανακοινώνονται και ούτε ολοκληρώνονται η υλοποίησή τους.

Και οι Θεσσαλονικείς τα ακούνε, γελάνε και σφουρίζουν αδιάφορα.

Γιατί άραγε;

Μα είναι φυσικό αφού χόρτασαν από λόγια και διαπιστώνουν ότι ένα έργο που ανακοινώνεται σήμερα δεν ξέρει κανείς ούτε θα ολοκληρωθεί. Μέγα παράδειγμα η κατασκευή του ΜΕΤΡΟ, η δήθεν ανάπλαση της ΔΕΘ και τόσα άλλα για τα οποία γράψαμε επανειλημμένως.

Πορτή λοιπόν για τη Θεσσαλονίκη και δεν θα γκρινιάζω άλλο, αφού σύμφωνα με τον Πρωθυπουργό της χώρας Κυριάκο Μητσοτάκη, οι Θεσσαλονικείς στις 30 Νοεμβρίου θα μπουρ επιτέλους στο πιο σύγχρονο ΜΕΤΡΟ στην Ευρώπη, που θα δώσει όπως υποστηρίζουν τα πρωτοκλασάτα στελέχη της Ν.Δ, μεγάλη ανάσα στις μετακινήσεις των Θεσσαλονικέων, ενώ ο Περιφερειακός Οδικός Άξονας, γνωστός σε όλους μας ως Fly Over, προχωράει σύμφωνα με τον προγραμματισμό και θα παραδοθεί σύμφωνα με τις αρχικές εξαγγελίες τον Μάιο του 2027.

Ας κάνουν υπομονή λοιπόν οι πολίτες της «συμπρωτεύουσας» για λιγότερο από τρεις μήνες και θα ζήσουν το μέγα θαύμα! Εδώ έκαναν τόση υπομονή και άντεξαν για 25 χρόνια καθημερινής ταλαιπωρίας και κοροϊδίας,

αφού στο παρελθόν κάποιος άλλος πρωθυπουργός, χωρίς αιδώ έκανε και εγκαίνια σταθμού του ΜΕΤΡΟ.

Χαράς ευαγγέλια για τη Θεσσαλονίκη. Τώρα μπορεί να βάλει τα καλά της και οι πολίτες να ξεχυθούν στους δρόμους να γιορτάσουν το ΜΕΓΑ ΓΕΓΟΝΟΣ! Η βασική γραμμή του ΜΕΤΡΟ, που είναι μόλις 9 χιλιομέτρων κι έκανε 25 χρόνια να παραδοθεί δεν συνδέει ούτε καν το αεροδρόμιο με την πόλη... Υπάρχουν βέβαια σύμφωνα με κυβερνητικούς αξιωματούχους και σχέδια και μελέτες για τις επεκτάσεις του σε αεροδρόμιο, Καλαμαριά, Εύοσμο και Κορδελιό, Τούμπα και Χαριλάου....

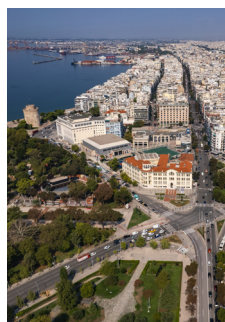
Έπεται συνέχεια λοιπόν. Η πόλη αλλάζει! Θα τρίβουμε τα μάτια μας και δε θα το πιστεύουμε. Η Θεσσαλονίκη μπορεί να ονειρεύεται το μέλλον της ως πρωτεύουσα των Βαλκανίων. Τόσες φορές που το ακούσαμε, το πιστέψαμε ακόμη κι εμείς...

Όλα λοιπόν είναι δρομολογημένα. Ακόμη και στον ΟΑΣΘ πραγματοποιούνται μεγάλες αλλαγές. Με ΜΕΤΡΟ, με Flyover και με τα νέα λεωφορεία του ΟΑΣΘ σίγουρα η πόλη θα αποσυμφορηθεί κυκλοφοριακά και όλοι εμείς οι γκρινιάρηδες δεν θα έχουμε λόγο και αφορμή για να γκρινιάζουμε.

Υπομονή λοιπόν και το 2030 που ΘΑ ολοκληρωθούν και τα 30 έργα που έχουν δρομολογηθεί ή βρίσκονται ήδη σε εξέλιξη, θα κάνουν την πόλη της καρδιάς μας αξιολύπητη και οι κάτοικοι της υπόλοιπης Ελλάδας αλλά και των Βαλκανίων θα μας ζηλεύουν, γιατί θα ζούμε σε μια υπέροχη και φανταστική πόλη με τόσες ανέσεις, υπηρεσίες, θέσεις εργασίες και υψηλούς μισθούς...

Το είπε άλλωστε και ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης «Η εικόνα και η προοπτική της Θεσσαλονίκης αλλάζει...»

ΣΕ ΟΝΕΙΡΟ ΖΩ.... ΜΗ ΜΕ ΞΥΠΝΑΤΕ... ■



ΤΕΥΧΟΣ #51

ΕΤΟΣ 5ο / ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2024 / FREE PRESS

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ISSN 2654-1882



ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:  
Ανδρέας Γερμανός

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ:  
Σοφία Γερμανού

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:  
Περικλής Βλάχος

ΥΠ. MARKETING:  
Αλέξανδρος Μούστρας

ΣΧΕΔΙΑΣΗ:  
Σ.ΓΕΡΜΑΝΟΥ & ΣΙΑ

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ:

Καρίνα Ιωαννίδου, Δημήτρης Παρούσης, Σάββας Ιακωβίδης, Βενιαμίν Καρακωστανόγλου, Γιώργος Καρατάσιος, Βασίλης Λωλίδης, Λάζαρος Καμπουρίδης

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:

Περικλής Βλάχος, Ανδρέας Καρακόκκινος, Στέλιος Κούκος, Ekaterina Gritsan, Κατερίνα Μπιτόγλου, Κωνσταντίνα Μάρκο

ΕΚΔΟΤΗΣ:

Εκδόσεις ΓΕΡΜΑΝΟΣ Σ. Γερμανού ΕΕ  
Ταμιακή 80, 54622 Θεσσαλονίκη  
2310 221169  
info@germanos-publications.gr

Όλες οι απόψεις που δημοσιεύονται στη SPEAKNEWS εκφράζουν αποκλειστικά και μόνο τον κάθε συντάκτη.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:  
Φωτογραφία του Γιάννη Λοιζου, jjaerial

ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ:

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: SPEAK (Ταμιακή 80) | READ (Στ. Τάπη 6) | ΙΑΝΟΣ (Αριστοτέλους 7) | ΖΩΓΙΑ (Αλ. Σβώλου 54) | COFFEE ISLAND (Εγνατία 79) | POCO LOCO (Γ. Σταύρου 12) | BULLDOG AND THE BEAST (Αλ. Σβώλου 1) | COFFICE (Αγαίου 62, Καλαμαριά) | Η ΜΙΚΡΗ ΦΡΙΝΤΑ (Αχειροποίητου 4) | S Hotel (Καλαποθάκη 5) | MitakosBooks (Εθνικής Αμύνης 28) | Φωτογραφία, Κώστας Δαμιανίδης (Π. Μελά 35) | ΘΕΑΤΡΟ ΦΛΕΜΙΝΓΚ | EMPLOY EDU (Λ. Καυτατζόγλου 14Α) | ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ (Λ. Νίκης 3) | Κεντρική Δημ. Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης (Εθν. Αμύνης 27) | Γ. ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (Ελ. Βενιζέλου 8) ΑΘΗΝΑ: ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ (Γραβιάς 3-5, Πλ. Κάννινο) | ΙΩΝ (Σόλωνος 85) | BELL BOOKS (Εμμ. Μπενάκη 22) | ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ (Ευνοφώντος 2) | ΙΔΡΥΜΑ Μ. ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ (Πειραιώς 206) | ΙΔΡΥΜΑ Α. ΛΕΝΤΑΚΗΣ (Πλ. Αγ. Ασωμάτων 47) ΣΕΡΡΕΣ: ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ (Ν.Νικολάου 20)



Γράφει η **Καρίνα Ιωαννίδου**

**Τ**ί σκέφτεστε;» τον ρώτησε ο «τοίχος» του...

«Σκέφτομαι πως είμαι: "Just Another Brick in the Wall"... πληκτρολόγησε...

Η «συνομιλία» αυτή μεταξύ έμψυχου και άψυχου μου ταρακούνησε την τοικοποιία. Το βάρος της απόδειξης της ύπαρξης μου μέχρι τότε έπεφτε σε εμένα και στον ισχυρισμό μου πως άνθρωποι και αντικείμενα αλληλοεπιδρούν και εμπλέκονται με τρόπους τυχαίους και απρόσμενους. Τώρα, όμως, υπήρχε κάτι ολοφάνερο για να «κολλήσω» στον «τοίχο» όσους με αμφισβητούν. Βέβαια, ομολογώ πως ο τοίχος με προβληματίσε αλλά δεν ήταν η στιγμή να σχολιάσω το νόημά του. Το ότι αποτέλεσα έμπνευση μου αρκούσε. Επειδή αυτό μου έδινε αξία και μου έδιωχνε το φόβο της ανυπαρξίας... όχι όμως και το φόβο ότι δεν με νιώθει κανείς...

Αν έπρεπε να γράψω έκθεση με θέμα: «Πώς περάσατε το καλοκαίρι», θα έγραφα: Ήταν ένα μακρύ καλοκαίρι που το πέρασα μιλώντας σε «τοίχους» με τη μέρα μου να ξεκινάει πάντα με το μονόλογο ενός νάρκισσου...

Είμαι ο πιο όμορφος ηχομονωτικός και όχι μόνον τοίχος του συγκροτήματος. Το χρώμα μου είναι ότι πιο γυαλιστερό υπάρχει μέσα στην αίθουσα. Αντανακλά το φως και καλύπτει όλους τους άλλους μουντρούχους, ματ τοίχους απέναντι μου. Έχω προσωπική υπηρεσία clean service ώστε να παραμένω λευκός. Αν κάποιος «κακοποιητής» διανοηθεί να με βανδαλίσει; Τότε τίθενται αυτόματα σε λειτουργία οι αισθητήρες του καθαριστή μου ο οποίος πάραυτα με ψεκάξει με υγρό και μετά με το πανί, μιμούμενος τους υαλοκαθαριστήρες, με ταυτόχρονη κίνηση των δύο χεριών αφαιρεί από την επιφάνειά μου κάθε επίμονο ρύπο. Ενώ, εσείς, οι παράπλευροι, έχετε τα χάλια σας με απαισιότερο όλων τον απέναντι! Χελούου!

Σιωπή... Μόνον κάτι αχαχούχα, όχου-όχου ακούστηκαν τα οποία μεθερμηνευόμενα σήμαιναν: «Πάτα το off στην «κασέτα» επιτέλους. Την έχεις «λιώσει», λέμε...

«Η αυτού μεγαλειότητα του εαυτού σου, είναι αυτοαναφορική και εγωκεντρική. Ναι μεν η λευκότητα, σου προσδίδει υψηλή φωτεινότητα αλλά έχει και μηδενική απόχρωση. Ενώ, εγώ «χαρτογραφημένος» με ανησυχίες, όνειρα, σκέψεις, συναισθήματα, φέρω τα «αποτυπώματα» ενός κόσμου πραγματικού που σφύζει από ζωή και ενέργεια. Είναι βαθιά δομημένη μέσα μου η πεποίθηση πως είμαι μια αυτοτελής ύπαρξη που συμμετέχει, συνεισφέρει, αλληλοεπιδρά στην τάξη. Αλλά, γιατί πρέπει κάθε φορά που βρίσκω την ψυχή μου να «πέφτω» στον τοίχο σου, ο τοίχος;»...

Ε, δεν του τα είπα όλα αυτά βέβαια... Απλώς αναφώνησα... «Σου «επιστρέφω» τα «τούβλα» σου!

-Παρντόν; Είπες κάτι;

-Είπα πως ενώ εμένα το σχολείο μου «άνοιξε» τα μάτια και την ψυχή εσύ παρέμεινες αναλφάβητος συναισθηματικά.

-Από τις προδιαγραφές μου δεν κατασκευάστηκα να έχω συναισθήματα.

-Είσαι αναίσθητος!

-Εγώ ή εσύ; Που σε «πυροβολούν» με σπρέι και εσύ διατείνεσαι πως «βρέχει» καλλιτεχνία; Που σε μουντζουρώνουν με συνθήματα κι εσύ βαυκαλιζέσαι πως συγκεντρώνεις πάνω σου τη σοφία του κόσμου όλου; Που σου τραγουδούν: «Τα παιδιά ζωγραφίζουν στον τοίχο | δυο καρδιές κι έναν ήλιο στη μέση» και εσύ δεν νιώθεις ντιπ πως αυτό είναι ξεκάθαρα προτροπή σε βία;

-Τοίχος είμαι, δεν είμαι κανένα «ντουβάρη» να μην νιώθω και σε πληροφορώ πως νιώθω όμορφα που τα παιδιά ζωγραφίζουν επάνω μου.

-Είσαι τίγκα στην καλικαντζούρα από το δάπεδο μέχρι το ταβάνι. Ενώ εμένα η τελειότητα μου τα φοβίζει. Χε, χε, το φόβο μου να έχουν!

-Η ανοησία της τελειότητας! Εγώ αντίθετα είμαι περήφανος που επάνω μου «γράφεται» η ιστορία αυτής της τάξης...

-Η ανοησία διαπέρασε και τα τούβλα και το αφρώδες μπετόν σου.

-«Αφρώδες» είναι το μυαλό σου που δεν λέει να πήξει.

-Και το δικό σου που έπηξε, μπετόν αρμέ έγινε!

-Επιασες πάτο!

-Κι εσύ ταβάνι!

Ε, τότε ήταν που μπήκε και το ταβάνι στη συζήτηση: «Επ μη με εμπλέκετε στις σαхлоκουβέντες σας. Εγώ, είμαι «υπεράνω» όλων σας και κυριολεκτώ», είπε για να πάρει την απάντηση: «Σεμνά, μην τρίξουν τα δοκάρια και πέσουν οι σοβάδες σου, ξιπασμένο». Καθώς δεν υπήρξε από «άνωθεν» αντίδραση απευθύνθηκε πάλι σε εμένα.

-Αποστάτη! Πας να γκρεμίσεις την «τάξη των πραγμάτων». Αν έχεις ψυχή όπως ισχυρίζεσαι πρέπει και να το αποδείξεις!

Αργία μήτηρ πάσης κακίας. Θερινή ραστώνη, ίντριγκες, λογομαχίες, εντάσεις, ενστάσεις σε ημερησία διάταξη. Αχ πότε θα ανοίξει πάλι το σχολείο να μπούμε σε μία «κανονικότητα»;

Και άνοιξε. Ένα πολύχρωμο, πολύβουο μελίσσι μαθητών ζουζούνιζε ακατάπαυστα στ' αυτιά μου βζιν βζιν βζιν. Από την αρχή έγινα το μέσο έκφρασης, δημιουργίας αλλά και διαμαρτυρίας τους. Ανάμεσά τους ξεχωρίζω ένα κορίτσι... Ήρεμο, υπομονετικό, πάντα σηκώνει το χέρι να πει το μάθημα. Αυτό, ωστόσο, δεν αρέσει καθόλου στη «γαλαρία» που προσπαθεί με τη βία να επιβάλει δικούς της κανόνες αταξίας στην τάξη. Το κορίτσι αντιστέκεται, σιωπώντας. Δεν βγαίνει στα διαλείμματα. Προτιμάει να ζωγραφίζει επάνω μου με ανάλαφρα, απαλά χρώματα. Τι γλυκιά αίσθηση αφής... Πιστεύω πως φτιάχνει το δικό του προστατευμένο περιβάλλον. Τι γλυκό που με «εμπεριέχει». Αντιλαμβάνομαι πως «κτίζει» έναν εσωτερικό τοίχο που χωρίζει το μέσα της από το έξω της. Μου είναι συμπαθητικό ή απλά «συν»-«πάσχω» μαζί του; Σκέφτομαι ενώ από το προαύλιο του σχολείου ακούγεται στη διαπασών: "...We don't need no education | We don't need no thought control | No dark sarcasm in the classroom | Teachers leave them kids alone ...".

Τάξη και αταξία. Η «απειθαρχία των πραγμάτων» φέρνει ρήξεις, ανακατατάξεις. Τα έμψυχα αλλά και άψυχα κινούνται, έλκονται, απωθούνται αναμειγνύοντας καταστάσεις και χρόνους αλλά δεν αλλάζουν.

-Ποια νομίζεις πως είσαι κουκλίτσα μου; Να! Για να μάθει! (Ακούστηκε και «έσκασε» πάνω μου το νεαρό κορίτσι από τη σπρωξιά που της έδωσε ο νταής της τάξης).

-Δεν σε πείραξα μη με πειράζεις!

# Τί σκέφτεστε;

-Θα κάνω ό,τι θέλω, «φυτό»! Περινεύω για καλύτερη από εμάς; «All in all you are just another brick in the wall...»... ψηλομύτα...

Ο νταής ήρθε επάνω της. Σώμα με σώμα. Ένωσα την ταραγμένη ανάσα της, το φόβο να της λυγίζει τα γόνατα. Φώναξα αλλά μόνον οι τοίχοι με άκουσαν: «Βοήθεια! Κάντε κάτι». «Εσύ να κάνεις που ταυτίζεσαι με τους ανθρώπους. Άντε να σε δούμε»... "Challenge, challenge, challenge" άρχισαν να φωνάζουν όλοι μαζί!!! Πανδαιμόνιο! Έπρεπε κάτι να κάνω! Αλλά πώς μπορούσα να σταματήσω τη βία; Έπρεπε κάτι να σκεφτώ να σώσω το κορίτσι και να αποδείξω πως δεν είμαι μόνον ύλη, πως έχω νοητική και πως μπορώ να επιδρώ στη ζωή κάποιου που νοιάζομαι! Στην προσπάθειά μου αυτή ζορίστηκα τόσο που έτριξα, ο τοίχος, και φιλοκουνήθηκα, η αλήθεια είναι. Αυτό τάρραξε τον νταή που ένιωσε να δονείται το «σύμπαν» του κι άρχισε να ουρλιάζει: «Σεισμός, τρέμει ο τοίχος!».

-Κουνήθηκε ο τοίχος, σας λέω! (Συνέχισε ο νταής).

Οι φίλοι του γέλαγαν:

-Το μυαλό σου κουνήθηκε, χα χα...

Τότε κι εγώ έτριξα ξανά. Ο νταής έγινε μπουχός και πίσω του ακολούθησαν κι οι άλλοι.

Από γύρω οι άλλοι τοίχοι, έξαλλοι, ουρλιάζαν:

-Ανόητε! Κοίτα μην τρίξεις πάλι! Θα μας γκρεμίσουν όλους εξαιτίας σου!

...Λόγια των τοίχων, λόγια των λευκών, γυμνών τοίχων με δίχως «εντοιχισμένη» ψυχή που προσπαθούν να με καθυποτάξουν. Αν υπάρχει «ποινολόγιο» για τις «απειθαρχίες» ψυχές προτιμώ αυτό το γκρέμισμα απ' το γκρέμισμα της ψυχής μου...

Τότε ένιωσα το χέρι του κοριτσιού να εφάπτεται στην επιφάνειά μου. «Γεια σου, όμορφε!» μου είπε... Εμένα κανένας δεν μου είπε ποτέ «Γεια σου, όμορφε!»... «Θα σε προσέχω» της ψιθύρισα. Θα είμαι ο τόπος, θα είσαι ο τρόπος που θα σμίγουμε...

«Τι νιώθεις;» με ρώτησε ο εσωτερικός μου «τοίχος»... «Που να σου εξηγήσω τώρα! Θέλω έναν άγραφο τοίχο για να περιγράψω τα συναισθήματά μου», απάντησα.

«Ωχ!!! τη βάψαμε» ακούστηκε μια κραυγή από απέναντι που απλώθηκε σε όλη την αίθουσα... ■

«Η Καρίνα Ιωαννίδου είναι θεατρική συγγραφέας, εργάζεται στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΘΒΕ και είναι ιδρυτικό μέλος του «Θέατρο Φλέμινγκ»

«Η Καρίνα Ιωαννίδου είναι θεατρική συγγραφέας, εργάζεται στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΘΒΕ και είναι ιδρυτικό μέλος του «Θέατρο Φλέμινγκ»

«Η Καρίνα Ιωαννίδου είναι θεατρική συγγραφέας, εργάζεται στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΘΒΕ και είναι ιδρυτικό μέλος του «Θέατρο Φλέμινγκ»

«Η Καρίνα Ιωαννίδου είναι θεατρική συγγραφέας, εργάζεται στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΘΒΕ και είναι ιδρυτικό μέλος του «Θέατρο Φλέμινγκ»

«Η Καρίνα Ιωαννίδου είναι θεατρική συγγραφέας, εργάζεται στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΘΒΕ και είναι ιδρυτικό μέλος του «Θέατρο Φλέμινγκ»

«Η Καρίνα Ιωαννίδου είναι θεατρική συγγραφέας, εργάζεται στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΘΒΕ και είναι ιδρυτικό μέλος του «Θέατρο Φλέμινγκ»

«Η Καρίνα Ιωαννίδου είναι θεατρική συγγραφέας, εργάζεται στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΘΒΕ και είναι ιδρυτικό μέλος του «Θέατρο Φλέμινγκ»

«Η Καρίνα Ιωαννίδου είναι θεατρική συγγραφέας, εργάζεται στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΘΒΕ και είναι ιδρυτικό μέλος του «Θέατρο Φλέμινγκ»

«Η Καρίνα Ιωαννίδου είναι θεατρική συγγραφέας, εργάζεται στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΘΒΕ και είναι ιδρυτικό μέλος του «Θέατρο Φλέμινγκ»

«Η Καρίνα Ιωαννίδου είναι θεατρική συγγραφέας, εργάζεται στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΘΒΕ και είναι ιδρυτικό μέλος του «Θέατρο Φλέμινγκ»

«Η Καρίνα Ιωαννίδου είναι θεατρική συγγραφέας, εργάζεται στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΘΒΕ και είναι ιδρυτικό μέλος του «Θέατρο Φλέμινγκ»

«Η Καρίνα Ιωαννίδου είναι θεατρική συγγραφέας, εργάζεται στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΘΒΕ και είναι ιδρυτικό μέλος του «Θέατρο Φλέμινγκ»

«Η Καρίνα Ιωαννίδου είναι θεατρική συγγραφέας, εργάζεται στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΘΒΕ και είναι ιδρυτικό μέλος του «Θέατρο Φλέμινγκ»

«Η Καρίνα Ιωαννίδου είναι θεατρική συγγραφέας, εργάζεται στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΘΒΕ και είναι ιδρυτικό μέλος του «Θέατρο Φλέμινγκ»

«Η Καρίνα Ιωαννίδου είναι θεατρική συγγραφέας, εργάζεται στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΘΒΕ και είναι ιδρυτικό μέλος του «Θέατρο Φλέμινγκ»

«Η Καρίνα Ιωαννίδου είναι θεατρική συγγραφέας, εργάζεται στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΚΘΒΕ και είναι ιδρυτικό μέλος του «Θέατρο Φλέμινγκ»

# Κωνσταντίνος Γκιουλέκας

Υφυπουργός Εσωτερικών Μακεδονίας Θράκης

## Απόλυτη προτεραιότητα είναι να σηκώσουμε την Μακεδονία και την Θράκη πιο ψηλά



Συνέντευξη: **Ανδρέας Γερμανός**

**Ο** Υφυπουργός Εσωτερικών Μακεδονίας Θράκης, **Κωνσταντίνος Γκιουλέκας** μιλάει στο SPEAKNEWS για τα μεγάλα έργα υποδομών στη Θεσσαλονίκη και την Βόρεια Ελλάδα, για το ρόλο του Υφυπουργείου, για το σχέδιο της Κυβέρνησης για την Θεσσαλονίκη, και για την ανάγκη να αξιοποιηθεί το φιλοεπενδυτικό ενδιαφέρον που έχει αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια στη χώρα, προς όφελος της Μακεδονίας και της Θράκης.

**Κύριε Υφυπουργέ, δεν έχει περάσει πολύς καιρός από τότε που αναλάβατε καθήκοντα. Ποιες είναι οι εντυπώσεις σας από αυτούς τους πρώτους μήνες; Ποιοί είναι οι στόχοι σας για την θητεία σας;**

Το ΥΜΑΘ είναι το μόνο κυβερνητικό κλιμάκιο στην Βόρεια Ελλάδα. Αποστολή του είναι να προωθεί όσο το δυνατόν πιο γρήγορα, έργα υποδομής, ενέργειες, δράσεις και πολιτικές παρεμβάσεις που βελτιώνουν την ποιότητα ζωής των συμπολιτών μας. Απόλυτη προτεραιότητα είναι να σηκώσουμε την Μακεδονία και την Θράκη πιο ψηλά. Αυτή είναι, άλλωστε, η εντολή που μας έδωσε ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, από την πρώτη που μας ανέθεσε το συγκεκριμένο χαρτοφυλάκιο. Βρισκόμαστε κοντά στους συμπολίτες μας, αλλάζοντας τον τρόπο επικοινωνίας μαζί τους. Δεν περιμένουμε να έλθουν εκείνοι σε εμάς, αλλά πηγαίνουμε εμείς κοντά τους, ώστε σε απόλυτη συνεργασία με όλους τους φορείς να δίνουμε πιο γρή-

γορα λύσεις στα προβλήματα που τους απασχολούν.

Στο πλαίσιο αυτό, αμέσως μετά την Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, ξεκινάμε μια σειρά από ενημερωτικές εκδηλώσεις σε κάθε Νομό της Μακεδονίας και της Θράκης, με την συνεργασία των περιφερειών, των δήμων, των επιμελητηρίων και των εμπορικών συλλόγων, για να ενημερώσουμε για τα εργαλεία του αναπτυξιακού νόμου, να προωθήσουμε τις ιδιωτικές επενδύσεις, να τονώσουμε την επιχειρηματικότητα και να συμβάλλουμε στην δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.



**Το σχέδιο "Θεσσαλονίκη 2030" αποτελεί μέρος της Εθνικής Στρατηγικής για την περιφερειακή ανάπτυξη**

**Υπάρχει έντονος προβληματισμός για τα μεγάλα έργα της Θεσσαλονίκης. Είναι δικαιολογημένη η ανασφάλεια των πολιτών ότι το Fly Over, η ανάπτυξη της ΔΕΘ, η αναβάθμιση του ΟΛΘ, το πρώην στρατόπεδο Παύλου Μελά κ.α. θα αργήσουν τόσο όσο το μετρό;**

Ο προβληματισμός είναι απόλυτα δικαιολογημένος λόγω των μεγάλων καθυστερήσεων που υπήρξαν στο παρελθόν με το Μετρό, που είχε καταστήσει γιοφύρι της Άρτας. Η πρόσφατη δήλωση, ωστόσο, του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη, ότι το Μετρό θα παραδοθεί στην κοινή χρήση στις 30 Νοεμβρίου 2024, δείχνει ότι η παρούσα κυβέρνηση να τηρεί τις δεσμεύσεις και τα χρονοδιαγράμματα. Δεν είναι μακρινό το παρελθόν όταν η κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ έστηνε μουσαμάδες με ζωγραφισμένα εκδοτήρια, εμπαιζοντας τους Θεσσαλονίκης, θέλοντας να παραπλανήσει την κοινή γνώμη ότι δήθεν το έργο βρισκόταν σε εξέλιξη. Σήμερα, πλέον, μετρούμε αντίστροφα για την ημέρα που θα κοπεί το πρώτο εισιτήριο, ενώ η επέκταση στην Καλαμαριά θα ολοκληρωθεί έως το τέλος του 2025.

Σε ό,τι αφορά στο Fly Over, η κατασκευή του προχωρεί και το έργο παραδίδεται τον Μάιο του 2027. Το έργο κατασκευάζεται με τη μέθοδο της σύμπραξης δημόσιου και ιδιωτικού τομέα (ΣΔΙΤ), κάτι που σημαίνει ότι ο κατασκευαστής χρηματοδοτεί εξ ολοκλήρου την κατασκευή του έργου και πληρώνεται από το Δημόσιο μόλις το παραδώσει. Μετρό, Fly Over και τα υπόλοιπα απαραίτητα έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη για την αναβάθμιση της περιοχής μας αλλάζουν την εικόνα της Θεσσαλονίκης.

Τέθηκαν, ήδη, οι υπογραφές για να προχωρήσει και η ανάπτυξη της Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης, που θα οδηγήσει στην δημιουργία ενός νέου, σύγχρονου και «πράσινου» εκθεσιακού κέντρου και ενός μεγάλου, μητροπολιτικού πάρκου, στην καρδιά της πόλης μας. Σε κάθε περίπτωση, οι συμπολίτες μας περιμένουν πράξεις και προφανώς δεν υπάρχει ούτε λεπτό για χάσιμο.

**Εξακολουθεί να ισχύει το "Θεσσαλονίκη 2030", που είχε εξαγγείλει η Κυβέρνηση; Ποιός είναι ο ρόλος του Υφυπουργείου σε αυτό το πλάνο;**

Το σχέδιο "Θεσσαλονίκη 2030" αποτελεί μέρος της Εθνικής Στρατηγικής για την περιφερειακή ανάπτυξη, που παρουσίασε ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης στην ειδική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, 27 Αυγούστου 2024, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Είναι ένα δυναμικό σχέδιο που αποτυπώνει το όραμά μας για τη νέα Θεσσαλονίκη. Μια πόλη με σύγχρονες υποδομές, που τόσο στερήθηκε τις προηγούμενες δεκαετίες, η οποία θα αξιοποιεί τα συγκριτικά πλεονεκτήματά της, όπως είναι τα πανεπιστήμιά της, με πρώτο το μεγαλύτερο πανεπιστήμιο της χώρας και τομών Βαλκανίων, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το λιμάνι, η ΔΕΘ, οι αρχαιολογικοί χώροι, το έμπυχο δυναμικό που διαθέτει και η γεωπολιτική θέση της. Αυτήν την γεωπολιτική θέση και την μικρή απόσταση που χωρίζει την Θεσσαλονίκη από τις άλλες μεγάλες πόλεις των όμορων κρατών, όπως το Βελιγράδι, τα Τίρανα, η Σόφια, τα Σκόπια, το Βουκουρέστι και η Κωνσταντινούπολη, διέκριναν εταιρεί-



οι επιχειρήσεις στην Βόρειο Ελλάδα. Θέλουμε τις επενδύσεις, στηρίζουμε τις επιχειρήσεις, ενισχύουμε την αναπτυξιακή δυναμική που έχει δημιουργηθεί, γιατί προτεραιότητά μας είναι να κρατήσουμε ζωντανούς τους Νομούς μας και κατ' επέκταση τους νέους μας στον τόπο τους.

**Τι απαντάτε στους πολίτες της Θεσσαλονίκης και όχι μόνο, που διατυπώνουν αμφιβολίες και προβληματισμούς για τον ουσιαστικό ρόλο του Υφυπουργού Μακεδονίας-Θράκης;**

Το ΥΜΑΘ έχει συγκεκριμένες αρμοδιότητες και τεράστιες δυνατότητες. Προσπαθούμε να τις αναδείξουμε και να τις αξιοποιήσουμε εντός του συνολικού σχεδιασμού της κυβέρνησης. Ο ρόλος μας, όπως προαναφέραμε, είναι συντονιστικός και τον υπηρετούμε έχοντας διαρκή επικοινωνία με τους αυτοδιοικητικούς, οικονομικούς και κοινωνικούς φορείς της Μακεδονίας και της Θράκης, θέτοντας στην κορυφή των προτεραιοτήτων μας στην ισόρροπη ανάπτυξη της Βορείου Ελλάδος. Προσπαθούμε να κερδίσουμε το χαμένο έδαφος, τις χαμένες ευκαιρίες των προηγούμενων δεκαετιών. Όσο πιο γρήγορα δυναμώσουμε την Μακεδονία και την Θράκη τόσο μεγαλύτερο θα είναι το όφελος

για ολόκληρη την Ελλάδα. Δεν είναι μόνο οικονομικοί και κοινωνικοί οι λόγοι αυτής της επιταγής. Είναι κυρίως λόγοι πολιτικοί, λόγοι εθνικοί, λόγω των προκλήσεων που υπάρχουν στην ευρύτερη περιοχή μας.

**Είστε ένας νέος Υφυπουργός Μακεδονίας-Θράκης, που καλείστε να συνεργαστείτε με έναν νέο Δήμαρχο, τον κ. Στέλιο Αγγελούδη. Τι προσδοκίες να έχουν οι Θεσσαλονικείς από αυτήν την συνεργασία;**

Η συνεργασία μας είναι στενή και μας ενώνει η κοινή έγνοια η Θεσσαλονίκη να βιώσει καλύτερες ημέρες. Πως, δηλαδή, θα βελτιώσουμε τη ζωή των συμπολιτών μας και τις συνθήκες που επικρατούν στην πόλη, μέσα από τις πρωτοβουλίες που αναλαμβάνουμε όπως είναι οι τακτικές συνεδριάσεις του Συντονιστικού Συμβουλίου για το Fly Over κάθε 15 ημέρες. Επιπρόσθετα, με τον Στέλιο Αγγελούδη μας συνδέει πολυετής φιλία και η σχέση μας βασίζεται διαχρονικά στον ειλικρινή διάλογο και τις "καθαρές" κουβέντες. Πάνω σε αυτές τις αρχές συνεργαζόμαστε αρμονικά και τώρα, από τη θέση ευθύνης που υπηρετεί ο καθένας, δίνοντας τον καλύτερο εαυτό μας προς όφελος της πόλης και των Θεσσαλονικέων. ■

ες κολοσσοί, όπως η Microsoft, η Pfizer, η Deloitte και άλλες, που αποφάσισαν να επενδύσουν στην Θεσσαλονίκη.

Πιστεύουμε ακράδαντα ότι η Θεσσαλονίκη και γενικότερα η Μακεδονία και η Θράκη μπορούν να μεταβληθούν σε μια πόλη και σε μια περιοχή στρατηγεία για τη νοτιοανατολική Ευρώπη. Να γίνει η περιοχή μας ένα Κέντρο Διαμετακομιστικού Εμπορίου, Κέντρο Παιδείας και Πολιτισμού, μια περιοχή προσέλκυσης στρατηγικών επενδύσεων, ένα Χρηματοοικονομικό Κέντρο για ολόκληρη την Χερσόνησο του Αίμου.

**Η Μακεδονία έχει ένα από τα μεγαλύτερα ποσοστά ανεργίας στην Ελλάδα, όπως επίσης και ένα από τα μεγαλύτερα ποσοστά νοικοκυριών που ζουν στα όρια της φτώχειας. Πως μπορεί να αναστραφεί αυτή η κατάσταση;**

Πέρα από τους συνεχείς ελέγχους που γίνονται στην αγορά και την επιβολή προστίμων, η απάντηση στην ακρίβεια είναι η αύξηση στο διαθέσιμο εισόδημα. Αυτόν τον στόχο συνεχίζουμε να υπηρετούμε με συνεχείς παρεμβάσεις. Όσο αυξάνονται οι πραγματικοί μισθοί τόσο βελτιώνεται το διαθέσιμο εισόδημα. Όσο μειώνονται οι φόροι και οι ασφαλιστικές εισφορές τόσο αυξάνεται το πραγματικό εισόδημα. Για



**Το ΥΜΑΘ έχει συγκεκριμένες αρμοδιότητες και τεράστιες δυνατότητες**

παράδειγμα, ήδη, ο κατώτατος μισθός έχει αυξηθεί κατά 28% από το 2019 έως σήμερα. Παράλληλα, η μείωση της ανεργίας περνά μέσα από την δημιουργία νέων θέσεων εργασίας. Στην Μακεδονία και την Θράκη αξιοποιούμε το φιλοεπενδυτικό περιβάλλον που έχει αναπτυχθεί στην χώρα και δίνουμε έμφαση στην αξιοποίηση των χρηματοδοτικών εργαλείων που διατίθενται προς όφελος των ιδιωτικών επενδύσεων προκειμένου να αναβαθμιστούν



**SPEAK—RADIO**

speakradio.gr





# Νίκος Ταξιάος

## Στόχος μας είναι η ριζική αναμόρφωση της Βόρειας Ελλάδας

Συνέντευξη: **Ανδρέας Γερμανός**

**Ο** Υφυπουργός Υποδομών **Νίκος Ταξιάος** μιλάει στο SPEAKNEWS για τα μεγάλα έργα του μετρό και του Flyover που θα αλλάξουν την καθημερινότητα των πολιτών της Θεσσαλονίκης, για τις επεκτάσεις του μετρό ανατολικά και δυτικά, για το πολύπαθο σιδηροδρομικό δίκτυο, και για τα νέα έργα υποδομών που περιλαμβάνονται στο ολιστικό σχέδιο της κυβέρνησης που ως στόχο έχει την αναμόρφωση της Βόρειας Ελλάδας.

**Κύριε Υφυπουργέ, σε τι φάση βρίσκεται αυτή τη στιγμή με το Flyover;**

Το Flyover είναι το έργο που θα λύσει το κυκλοφοριακό στην Θεσσαλονίκη και θα αναβαθμίσει σημαντικά την καθημερινότητα και την ποιότητα ζωής των πολιτών. Σήμερα, το βλέπουμε να εξελίσσεται δυναμικά. Τα εργοτάξια είναι πλέον ορατά και οι πρώτες εργασίες έχουν ήδη ξεκινήσει. Σε λίγο καιρό, θα είναι εμφανή και τα πρώτα βάρη που θα στηρίζουν την Υπερυψωμένη Ταχεία Λεωφόρο και το φορείο που θα την κατασκευάσει.

Οι εξελίξεις στην κατασκευή του είναι και η απάντηση στις απόψεις κάποιων ότι το έργο έχει ήδη καθυστερήσει. Το έργο θα ολοκληρωθεί εντός χρονοδιαγράμματος, τον Μάιο του 2027. Άλλωστε μια πιθανή καθυστέρηση δεν θα εξυπηρετούσε ούτε τον Ανάδοχο που είναι και αυτός που χρηματοδοτεί το έργο.

**Οι ρυθμίσεις και τα μέτρα που έχουν ληφθεί πιστεύετε ότι αντιμετώπισαν τα κυκλοφοριακά προβλήματα που δημιουργήθηκαν με την έναρξη των εργασιών; Υπάρχει πρόβλεψη για ενίσχυση αυτών των μέτρων ή και για νέες ρυθμίσεις, για τη νέα χειμερινή περίοδο;**

Ως Κυβέρνηση, αλλά και ως πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών αντιλαμβανόμαστε τις αναπόφευκτες δυσκολίες στην καθημερινότητα των πολιτών από την έναρξη των εργασιών και μέχρι την ολοκλήρω-

σή του. Γι' αυτό και είμαστε σε συνεχή επικοινωνία και με τις τοπικές αρχές για να αμβλύνουμε τις επιπτώσεις από την κατασκευή του.

Συγκεκριμένα, στις αρχές του έτους, το Υπουργείο έσπευσε για την ανάθεση της λειτουργίας της Εσωτερικής Περιφερειακής Οδού από τον Κόμβο Κ5 έως τον Κ12 στην «Εγνατία Οδός Α.Ε.». Παράλληλα, οι Υπηρεσίες του Υπουργείου τέθηκαν στην διάθεση της πόλης, ενώ αποφασίστηκε και η σύσταση μιας ομάδας ειδικών επιστημόνων που θα επιφορτιστεί με τις απαιτούμενες για τον σκοπό δράσεις. Ανά τακτά χρονικά διαστήματα συγκαλούνται και συντονιστικές συσκέψεις με κύριο θέμα την καλύτερη διεύθυνση της κυκλοφορίας. Όλα σε συνδυασμό με ένα σύνολο μέτρων που ελήφθησαν στις δημόσιες συγκοινωνίες όπως για παράδειγμα η διάθεση 110 ηλεκτρικών λεωφορείων.



**Το Flyover είναι το έργο που θα λύσει το κυκλοφοριακό στην Θεσσαλονίκη**

**Θα είναι το μετρό έτοιμο πριν τη λήξη της χρονιάς; Τι γίνεται με το σταθμό Βενιζέλου αλλά και με τη Ν. Ελβετία;**

Όπως έχει ανακοινώσει και ο ίδιος ο Πρωθυπουργός, το Μετρό Θεσσαλονίκης θα παραδοθεί σε λειτουργία την 30η Νοεμβρίου. Η ημέρα αυτή θα είναι μία μεγάλη γιορτή για όλους τους Θεσσαλονικείς που μετά από 18 χρόνια θα δουν επιτέλους ολοκληρωμένο το Μετρό στην πόλη τους.

Σχετικά με το σταθμό Βενιζέλου, πρόκειται για ένα κομψότεχνημα που θα αποτελέσει παγκόσμια πρωτοτυπία. Με την ολοκλήρωση των τελευταίων εργασιών στις προσβάσεις τον Σεπτέμβριο, ο σταθμός θα μπορεί να λειτουργήσει και ως ένα ανοικτό μουσείο, αφού έχει ήδη ολοκληρωθεί το σύνολο των αρχαιολογικών εργασιών. Θα συνδυάζει την μεγαλοπρέπεια του παρελθόντος με τη σύγχρονη αρχιτεκτονική, προσφέροντας μια μοναδική εμπειρία στους επισκέπτες και τους επισκέπτες του, αναδεικνύοντας την ιστορική κληρονομιά της πόλης μέσα από έναν απόλυτα μοντέρνο και λειτουργικό χώρο.

Στα τελευταία στάδια βρίσκονται επίσης και κάποιες εργασίες τελικής διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου στον σταθμό Νέα Ελβετία οι οποίες είναι εντελώς διαχειρίσιμες και θα ολοκληρωθούν στο επόμενο διάστημα.

**Πότε θα ολοκληρωθεί η επέκταση του μετρό προς την Καλαμαριά; Αντίστοιχα σε τι φάση βρίσκεται ο νέος σχεδιασμός για την επέκταση προς τα δυτικά;**

Η επέκταση προς Καλαμαριά, αυτή τη στιγμή, παρουσιάζει πρόοδο υλοποίησης της τάξεως του 90% και η ολοκλήρωσή της αναμένεται εντός του επόμενου έτους. Είναι μια σύνθετη «εξίσωση» βέβαια καθώς πρέπει να συνδυαστούν πέντε διαφορετικές εργολαβίες.

Επόμενη προτεραιότητα είναι η επέκταση προς τη Βορειοδυτική Θεσσαλονίκη, όπου βάσει της Μελέτης Ανάπτυξης Μετρό Θεσσαλονίκης παρατηρείται μεγάλη συγκέντρωση πληθυσμού και η μεγαλύτερη αναπτυξιακή δυναμική. Μετά και την υπογραφή της Σύμβασης στις 8/3/2023, προχωράμε στην επεξεργασία των αποτελεσμάτων της Μελέτης που θα μας οδηγήσουν στην οριστική χάραξη των θέσεων και των σταθμών.

**Μιλήστε μας για το πλάνο αναβάθμισης και εκσυγχρονισμού του σιδηροδρομικού δικτύου.**

Το σιδηροδρομικό δίκτυο της Βόρειας Ελλάδας είναι ακόμη μία από τις πρώτες προτεραιότητες του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών. Βασικά έργα

στη λίστα, είναι τα έργα στο τμήμα Θεσσαλονίκη – Ειδομένη και η Σύνδεση του βου προβλήτα Θεσσαλονίκης με τον προαστιακό σιδηρόδρομο. Τα δύο έργα μπαίνουν σε τροχιά υλοποίησης με εξασφαλισμένη χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και στοχεύουν όχι μόνο στην βελτίωση των καθημερινών μετακινήσεων των πολιτών αλλά και στην οικονομική και τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, καθώς διευκολύνει τις εμπορικές δραστηριότητες και συνδέει την Θεσσαλονίκη με τα Δυτικά Βαλκάνια και την Ανατολική Ευρώπη.

**Εκτός από το μετρό και το flyover, ποιες άλλες τομές μπορούν να γίνουν για στον τομέα των μεταφορών στη Θεσσαλονίκη;**

Ως Υφυπουργός Υποδομών και Μεταφορών αρμόδιος για τις υποδομές, δεν μπορώ παρά να περιοριστώ στο πεδίο ευθύνης μου, τα έργα υποδομής.

Τα δύο μεγαλύτερα έργα που θα επηρεάσουν περισσότερο την καθημερινότητα στο μητροπολιτικό κέντρο της πόλης είναι πράγματι το Μετρό Θεσσαλονίκης και το Flyover. Όμως, είναι μόνο ένα μικρό μέρος ενός ολιστικού σχεδίου που έχει μπει σε εφαρμογή ήδη από την προηγούμενη Κυβέρνηση Κυριάκου Μητσοτάκη.

Στόχος μας είναι η ριζική αναμόρφωση της Βόρειας Ελλάδας που θα οδηγήσει σε κοινωνική, οικονομική και τουριστική ανάπτυξη της. Έτσι, πέραν αυτών που έχουν ήδη αναφερθεί στην παρούσα συνέντευξη, στην ατζέντα μας βρίσκονται και οδικά έργα, όπως η αναβάθμιση του οδικού άξονα ΕΟ2 (Μαυροβούνι – Έδεσσα, παράκαμψη Γιαννιτσών, παράκαμψη Χαλκηδόνας) και η συντήρηση του τμήματος Γέφυρα Αξιού – Έδεσσα -δύο έργα Σύμπραξης Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα που θα βελτιστοποιήσει τις συνθήκες οδικής ασφάλειας και μετακίνησης καθώς και η σύνδεση του Π.Α.Θ.Ε. και της Εγνατίας Οδού με τον 6ο προβλήτα Θεσσαλονίκης και την περιοχή Καλοχωριού, η οποία θα είναι πλήρως λειτουργική το επόμενο εξάμηνο με την ολοκλήρωση του νοτίου τμήματος. ■



# Η πόλη καλείται να κάνει το άλμα προς τα εμπρός



Γράφει ο **Στέλιος Αγγελούδης**

**Η** Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τη νεότερη ιστορία της πόλης και ταυτόχρονα ταυτισμένη με τις ανακοινώσεις για την πορεία της οικονομίας της χώρας και για το μέλλον της ευρύτερης περιοχής της Βόρειας Ελλάδας.

Η 88η διοργάνωση του κορυφαίου αυτού θεσμού της πόλης βρίσκεται τη Θεσσαλονίκη σε μία κρίσιμη καμπή. Η πόλη καλείται να κάνει το άλμα προς τα εμπρός και να αξιοποιήσει τη γεωστρατηγική της θέση παγιώνοντας τη νέα της ταυτότητα ως ισχυρού περιφερειακού οικονομικού και επιχειρηματικού πόλου της Νοτιοανατολικής Ευρώπης.

Ως νέα δημοτική αρχή κι έχοντας συμπληρώσει οκτώ μήνες στο τιμόνι του Δήμου Θεσσαλονίκης, εργαζόμαστε σκληρά προκειμένου να υπηρετήσουμε από το δικό μας μετερίζι αυτόν τον στρατηγικό στόχο. Γι' αυτό επιλέξαμε συνειδητά να ανοίξουμε ταυτόχρονα όλα τα «μέτωπα» της πόλης, από τα θέματα της καθημερινότητας μέχρι τα μεγάλα έργα που προχωρούσαν με αργούς ρυθμούς.

Δώσαμε και δίνουμε καθημερινά τη μάχη για την καθαριότητα, έχοντας ήδη απτά αποτελέσματα, τα οποία βλέπουν

και αναγνωρίζουν οι πολίτες. Υλοποιήσαμε παρεμβάσεις για την αισθητική και τη λειτουργική αναβάθμιση του δημόσιου χώρου, όπως επίσης και για την αποκατάσταση και την ενίσχυση του πρασίνου.

Ταυτόχρονα, δώσαμε έμφαση στα σημαντικά έργα υποδομής και αστικών αναπλάσεων που θα αλλάξουν τη φυσιογνωμία της πόλης τα επόμενα χρόνια. Ήδη βρίσκεται σε εξέλιξη -και είμαστε υπερήφανοι για αυτό- η διαδικασία για τη δημιουργία του Πάρκου Μνήμης στην Πλατεία Ελευθερίας, έργο που αποτελεί χρέος τιμής στους Εβραίους συμπολίτες μας που χάθηκαν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης των ναζί, αλλά και στην ιστορία της πόλης. Ευελπιστούμε πως μέχρι το τέλος του έτους θα έχουμε προχωρήσει στη δημοπράτηση της Αγίας Σοφίας, ενώ δρομολογείται μια βιώσιμη και οριστική λύση για την πολύπαθη Πλατεία Διοικητηρίου. Ακολουθούν η κατασκευή του ξύλινου ντεκ στην Παλιά Παραλία, η αξιοποίηση των Στάβλων Παπάφη και βέβαια η ανάπλαση της Πλατείας και του μνημειακού άξονα Αριστοτέλους με την πολύτιμη συνεργασία της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Παράλληλα, υποστηρίζουμε με όλες μας τις δυνάμεις εμβληματικά έργα, όπως η ανέγερση του Μουσείου Ολο-

καυώματος και συνδράμουμε τις προσπάθειες των συναρμόδιων φορέων για την αντιμετώπιση σοβαρών ζητημάτων, μεταξύ των οποίων κυρίαρχο είναι το κυκλοφοριακό, που έχει επιδεινωθεί εξαιτίας της κατασκευής του Flyover. Στην κατεύθυνση αυτή προχωρήσαμε σε νέα κανονιστική για το ωράριο φορτοεκφόρτωσης, σχεδιάζουμε τη νυχτερινή αποκομιδή των απορριμμάτων, ενώ έχουμε εξασφαλίσει και διεκδικούμε ακόμα περισσότερες νέες θέσεις στάθμευσης εντός και πέριξ της πυρκαυστης ζώνης, ώστε να βελτιωθούν οι κυκλοφοριακές συνθήκες στο κέντρο της Θεσσαλονίκης.

Στο επίκεντρο τους σχεδιασμού μας βρίσκεται επίσης η κοινωνική πολιτική με τη δημιουργία νέων δομών υποστήριξης των ευάλωτων συμπολιτών μας και βέβαια ο πολιτισμός και ο αθλητισμός, που προάγουν τις αξίες του σεβασμού στη διαφορετικότητα, της αλληλεγγύης, της συνεργασίας και της ομαδικότητας.

Για να κάνουμε πράξη το σχέδιό μας θέσαμε ως προτεραιότητα την αναδιοργάνωση των δημοτικών υπηρεσιών, ώστε να είναι πιο αποτελεσματικές και φιλικές προς τον πολίτη. Επενδύουμε στον ψηφιακό μετασχηματισμό, αξιοποιώντας την τεχνολογία και την καινοτομία. Ήδη, μέσα σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, έχουμε θέσει σημαντικές ψηφιακές υπηρεσίες στη



**Κομβικής σημασίας είναι η έννοια της ανθεκτικότητας**

διάθεση των πολιτών και στοχεύουμε να τις αυξήσουμε, ώστε να μειώσουμε τη γραφειοκρατία και να απαλλάξουμε τους πολίτες από την αναγκαστική μετακίνηση στις υπηρεσίες.

Κομβικής σημασίας και βασικός άξονας πάνω στον οποίο χτίζουμε τις πολιτικές και τις δράσεις μας είναι η έννοια της ανθεκτικότητας. Ένας όρος υποτιμημένος μέχρι πρότινος, που όμως τα τελευταία χρόνια έχει αναδειχθεί σε καθοριστικό στη χάραξη στρατηγικών και πολιτικών, εξαιτίας της κλιματικής κρίσης και των επιπτώσεών της που έχουν ήδη αρχίσει να γίνονται πολύ αισθητές στον πλανήτη και φυσικά στη χώρα μας. ■

◀ Ο Στέλιος Αγγελούδης είναι Δήμαρχος Θεσσαλονίκης από τον Ιανουάριο του 2024

# Ένα Νέο Οραμα για τη Θεσσαλονίκη: Προετοιμάζοντας την Πόλη για το 2050



Του **Μιχάλη Κούγκα**, δημοτικού συμβούλου Δήμου Θεσσαλονίκης, Υποδιοικήτη 3ης Υ.Π.Ε. Μακεδονίας

**Η** Θεσσαλονίκη, όχι μόνο ως κεντρικός δήμος αλλά ως ευρύτερη μητροπολιτική περιοχή, χρειάζεται άμεσα να χαράξει ένα νέο στρατηγικό πλάνο με ορίζοντα το 2050. Για πολύ καιρό, η πόλη μας παραμένει παγιδευμένη σε αναπτυξιακές ιδέες και έργα που προέκυψαν στις αρχές της δεκαετίας του '90. Αυτή η στασιμότητα αποτελεί σοβαρό εμπόδιο για την περαιτέρω πρόοδο της πόλης.

Είναι αναμφισβήτητο ότι η αδυναμία να ξεπεράσουμε αυτό το στάδιο έχει πολλαπλές αιτίες, τις οποίες γνωρίζουμε όλοι λίγο-πολύ. Το σημαντικό, όμως, δεν είναι να καταλογίσουμε ευθύνες, αλλά να ανοίξουμε έναν νέο, ουσιαστικό διάλογο για το μέλλον της πόλης. Ένα διάλογο που να υπερβαίνει την τοπική και εθνική πολιτική ατζέντα και να διαμορφώνει μία κοινή αντίληψη για το πώς οραματιζόμαστε τη Θεσσαλονίκη τις επόμενες δεκαετίες.

Μπορεί να ακούγεται δύσκολο να μιλήσουμε για το μέλλον, όταν δεν έχουμε ακόμη ολοκληρώσει τα μεγάλα έργα υποδομής της παρελθούσας γενιάς. Ωστόσο, είναι αναγκαίο να ξεκινήσουμε αυτή τη συζήτηση άμεσα. Οι ανάγκες της πόλης είναι ήδη μεγάλες και απαιτητικές, και ο χρόνος που διαθέτουμε για να προετοιμαστούμε μειώνεται συνεχώς.

Τα ζητήματα που πρέπει να απασχολήσουν τη Θεσσαλονίκη μέχρι το 2050 είναι καθοριστικά και αφορούν την κλιματική αλλαγή, την πληθυσμιακή εξέλιξη και το νέο παραγωγικό μοντέλο. Με άλλα λόγια, για να φανταστούμε την πόλη μας σε 30 χρόνια, θα πρέπει να λάβουμε υπόψη μας πολλές παραμέτρους και να τις ιεραρχήσουμε ανάλογα με τη σημασία τους.



## Να ανοίξουμε έναν νέο, ουσιαστικό διάλογο για το μέλλον της πόλης.

Ένα από τα πιο πιεστικά ερωτήματα αφορά τον πληθυσμό της πόλης και τη δημογραφική του δομή το 2050. Πόσοι θα είμαστε τότε και ποια θα είναι η ηλικιακή σύνθεση της κοινωνίας μας; Αν η θερμοκρασία συνεχίσει να ανεβαίνει και δεν αντιμετωπιστούν φαινόμενα όπως η αστική θερμική νησίδα, αν δεν προβούμε σε ενεργειακή αναβάθμιση του κτιριακού αποθέματος και δεν αυξηθούν οι πράσινες περιοχές, αν δεν έχουμε πετύχει τους κλιματικούς στόχους όπως ορίζει το κλιματικό συμβόλαιο που υπογράψαμε ως Θεσσαλονίκη το 2023, τότε η Θεσσαλονίκη θα αντιμετωπίσει σοβαρά προβλήματα σε μερικά

χρόνια. Το φετινό καλοκαίρι, με τις υψηλές θερμοκρασίες και τον παρατεταμένο καύσωνα, ήταν μόνο η αρχή.

Αντίστοιχα, η διαχείριση των υδάτινων πόρων και η υδροδότηση της πόλης είναι εξίσου σημαντικά ζητήματα. Οι ανάγκες για αντιπλημμυρικά έργα θα αυξηθούν καθώς οι κλιματικές συνθήκες γίνονται όλο και πιο ακραίες. Η ανθεκτικότητα της πόλης σε τέτοιες αλλαγές αποτελεί βασικό πυλώνα για την ανάπτυξή της.

Εξίσου σημαντικό είναι το ζήτημα του παραγωγικού μοντέλου. Αν συνεχίσουμε να εστιάζουμε σε μορφές απασχόλησης χαμηλής προστιθέμενης αξίας και χαμηλών μισθών, δεν θα καταφέρουμε να προσελκύσουμε τις απαραίτητες επενδύσεις που θα δώσουν ώθηση στην οικονομία της πόλης. Το πώς διαχειριζόμαστε τη γη, η επέκταση του πολεοδομικού σχεδίου, η χωροταξία, η αναβάθμιση βασικών υποδομών, τα δίκτυα και η διαχείριση απορριμμάτων είναι ζητήματα που πρέπει να εξεταστούν μέσα από τη σκοπιά του 21ου αιώνα και όχι με τις προσεγγίσεις του περασμένου αιώνα.

Για να συνοψίσουμε, είναι επιτακτική ανάγκη να ξεκινήσουμε αυτόν τον διάλογο το συντομότερο δυνατό. Η Θεσσαλονίκη δεν μπορεί να μένει πίσω, όταν οι υπόλοιπες πόλεις γύρω μας προχωρούν μπροστά. Πρέπει να αναθεωρή-

σουμε το στρατηγικό μας όραμα και να προετοιμάσουμε την πόλη μας για το μέλλον. Αν δεν το κάνουμε, κινδυνεύουμε να βρεθούμε πίσω από τις εξελίξεις, σε μια εποχή όπου ο ανταγωνισμός μεταξύ των πόλεων γίνεται ολοένα και πιο σκληρός.

Το νέο αυτό όραμα για τη Θεσσαλονίκη δεν πρέπει να περιοριστεί σε τεχνικές συζητήσεις για τις υποδομές, αλλά να αγκαλιάσει όλες τις πτυχές της ζωής στην πόλη. Να σκεφτούμε δηλαδή τη Θεσσαλονίκη όχι μόνο ως ένα σημείο στον χάρτη, αλλά ως ένα ζωντανό οργανισμό που εξελίσσεται συνεχώς και που χρειάζεται να προσαρμοστεί στις νέες πραγματικότητες.

Η πόλη πρέπει να γίνει ανθεκτική, όχι μόνο σε φυσικές καταστροφές, αλλά και στις οικονομικές και κοινωνικές προκλήσεις του μέλλοντος. Για να επιτύχουμε αυτόν τον στόχο, χρειάζεται συνεργασία, ανοιχτός διάλογος και δέσμευση από όλους τους φορείς της πόλης.

Η Θεσσαλονίκη του 2050 πρέπει να είναι μια πόλη πράσινη, βιώσιμη και πρωτοποριακή. Μια πόλη που θα προσφέρει υψηλή ποιότητα ζωής στους κατοίκους της και που θα προσελκύει επενδύσεις, τουρίστες και νέους κατοίκους. Για να το επιτύχουμε αυτό, πρέπει να δράσουμε τώρα, με όραμα και αποφασιστικότητα. ■

# Μητροπολιτικό πάρκο στη ΔΕΘ, μια τελευταία ευκαιρία για τη Θεσσαλονίκη



Γράφει ο Άρης Στυλιανού

**Η** Θεσσαλονίκη έχει πάντα την τιμητική της το πρώτο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρη, που σηματοδοτεί ταυτόχρονα την έναρξη της νέας πολιτικής σεζόν. Βεβαίως, το πολιτικό τοπίο που διαμορφώνεται σήμερα είναι πολύ προβληματικό: την ώρα που η συντηρητική κυβέρνηση βρίσκεται σε ελεύθερη πτώση, αντιμετωπίζοντας μεγάλα προβλήματα και απαξίωση, η προοδευτική αντιπολίτευση εμφανίζεται κατακερματισμένη, εσωστρεφής και αδύναμη.

Διανύουμε ήδη τον έκτο χρόνο της διακυβέρνησης της ΝΔ με πρωθυπουργό τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Η κυβέρνηση παρουσιάζει έντονες αρρυθμίες, έχοντας εισέλθει σε καθοδική τροχιά φθοράς, όπως φαίνεται από το αρνητικό αποτέλεσμα των Ευρωεκλογών του Ιουνίου και από τις πρόσφατες δημοσκοπήσεις. Η κυβερνητική ανικανότητα ως προς την αντιμετώπιση της ακρίβειας στα τρόφιμα και στην ενέργεια προκαλεί απελπισία και αγανάκτηση σε ευρέα λαϊκά στρώματα. Μάλιστα, η κυβερνητική αλαζονεία, όπως εκφράστηκε χαρακτηριστικά με τις παραβιάσεις του κράτους δικαίου (παρακολουθήσεις και υποκλοπές, έγκλημα στα Τέμπη) και με την ευθεία παραβίαση του Συντάγματος ως προς την ίδρυση ιδιωτικών πανεπιστημίων, συνιστά ύβρη που θα τιμωρηθεί όταν έρθει η ώρα της κάλπης.

Όσο για την αντιπολίτευση, ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ υπό την ηγεσία Κασσελάκη σπαράσσεται και κλυδωνίζεται, ενώ δημοσκοπικά εμφανίζεται ενίοτε ακόμη και στην πέμπτη θέση, πίσω από το ΚΚΕ και την Ελληνική Λύση. Το ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ δοκιμάζεται με την επερχόμενη νέα εκλογή προέδρου, ενώ τα ποσοστά του παραμένουν καθηλωμένα στις σφυγμομετρήσεις της κοινής γνώμης. Η Πλεύση Ελευθερίας, η Νέα Αριστερά και το Μέγα25

δεν φαίνονται ικανά να διευρύνουν την εκλογική τους επιρροή. Γενικότερα, είναι θλιβερός ο πρωτοφανής κατακερματισμός των προοδευτικών δυνάμεων στον χώρο της κεντροαριστεράς. Γι' αυτόν τον λόγο θα πρέπει σίγουρα να υπάρξει ανασύνθεση και σύγκλιση δυνάμεων, εάν τουλάχιστον υφίσταται η βούληση να διαμορφωθεί ένα αντίπαλο δέος στην κυριαρχία της Δεξιάς.

Σε κάθε περίπτωση, ο μεγάλος κίνδυνος σήμερα για την Ελλάδα και για όλη την Ευρώπη ονομάζεται Ακροδεξιά. Δυστυχώς, είναι αρκετά πιθανό στο άμεσο μέλλον σε πολλές χώρες της Ε.Ε. να προκύψουν ακροδεξιές κυβερνήσεις από κόμματα δημαγωγών, εθνικιστών, σκοταδιστών και νοσταλγών του φασισμού. Κάτι τέτοιο οφείλουν να το αποτρέψουν οι δημοκρατικοί πολίτες σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες, στηρίζοντας τις πολιτικές δυνάμεις που παλεύουν για τη δημοκρατία, την ελευθερία, την ισότητα και την κοινωνική δικαιοσύνη.

Επιστρέφοντας στα ζητήματα της Θεσσαλονίκης, θα πρέπει να τονιστεί ότι η πόλη μας χρειάζεται άμεσα ένα συνολικό σχέδιο για το σήμερα και το αύριο. Έχει δηλαδή απόλυτη ανάγκη από μια νέα κοινωνική συμφωνία που θα προκύψει μέσα από ανοιχτή διαβούλευση, με τη συμμετοχή όλων των ανθρώπων που θέλουν να την δουν αναγεννημένη. Δυστυχώς τα τελευταία χρόνια μια ανίκανη δημοτική αρχή και μια κυβέρνηση εχθρική προς την πόλη έχουν ανακόψει την πρόοδό της. Το Μετρό υπήρξε το μεγάλο θύμα αυτής της ανίκανης ηγεσίας, αφού το έργο καθυστέρησε για πάνω από τρία χρόνια, ενώ καταστράφηκαν για πάντα οι μοναδικές αρχαιότητες στον σταθμό της Βενιζέλου. Η άστοχη έναρξη εργασιών για την κατασκευή του fly over επιδείνωσε τραγικά το κυκλοφοριακό πρόβλημα. Επιπλέον, η νέα παραλία εγκαταλείφθηκε, οι χώροι πρασίνου μειώθηκαν, τα λίγα δέντρα μετατράπηκαν σε κούτσουρα, ενώ η ατμοσφαιρική ρύπανση έχει ξεπεράσει προ πολλού τα όρια συναγερμού, κυρίως στις πολύπαθες Δυτικές Συνοικίες.

Η Θεσσαλονίκη της επόμενης μέρας χρειάζεται καθαριότητα, πράσινο, ελεύθερους χώρους και πάρκα. Έχει ανάγκη από οικονομική ανόρθωση, περισσότε-

ρες και καλύτερα αμειβόμενες θέσεις εργασίας για τους νέους, ώστε να μη φεύγουν στην Αθήνα ή στο εξωτερικό. Χρειάζεται άμεσα τη λειτουργία και επέκταση του Μετρό, και γενικότερα ποιτικές δημόσιες συγκοινωνίες, ώστε να πάψει το κυκλοφοριακό χάος.

Μια τελευταία ευκαιρία για το περιβάλλον και την ποιότητα ζωής στη Θεσσαλονίκη αποτελεί η λεγόμενη «ανάπλαση της ΔΕΘ». Ο χώρος της Έκθεσης μπορεί και πρέπει να μετατραπεί σε ένα μεγάλο Μητροπολιτικό Πάρκο, που θα εκτείνεται από την παραλία μέχρι το Σείκ Σου, συμπεριλαμβάνοντας το πεδίο του Άρεως, το Γ' Σώμα Στρατού και την πανεπιστημιούπολη του ΑΠΘ. Οι βασικές εκθεσιακές λειτουργίες θα πρέπει να μετακινηθούν στα δυτικά, όπως έχουν προτείνει οι δήμαρχοι των περιφερειακών Δήμων, για να υπάρξει ανάπτυξη στις εκεί υποβαθμισμένες περιοχές. Έτσι συμβαίνει άλλωστε σε όλες τις ευρωπαϊκές μεγαλουπόλεις, όπου τα εκθεσιακά κέντρα βρίσκονται στην περιφέρεια και όχι στο κέντρο του αστικού ιστού.

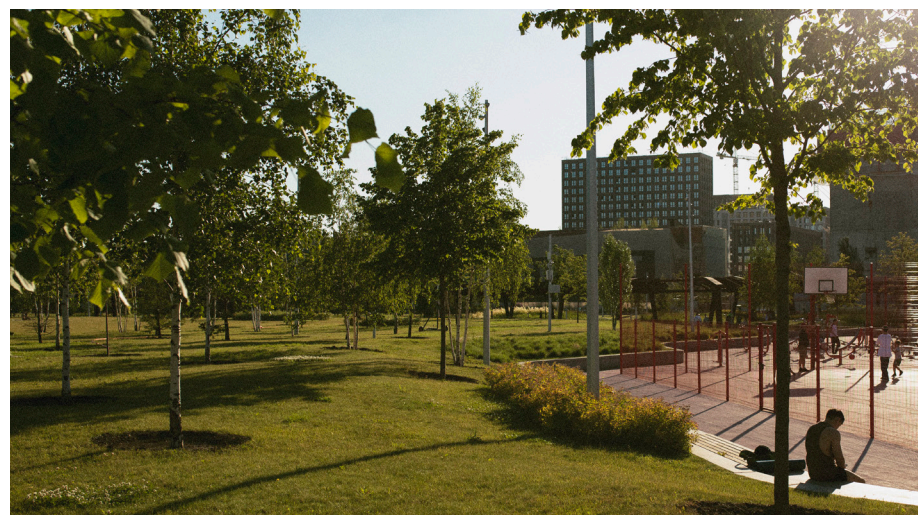
Η «ανάπλαση» που πρότείνει η διοίκηση της ΔΕΘ και ανακοίνωσε ο πρωθυπουργός είναι μια απάτη: ενώ είχαν υποσχεθεί 110 στρέμματα πρασίνου, τελικά θα υπάρχουν τεράστιοι εκθεσιακοί και συνεδριακοί χώροι, επιχειρηματικό κέντρο και δωδεκαώροφο ξενοδοχείο. Οι ελεύθεροι αδόμητοι χώροι θα περιοριστούν σε 60 στρέμματα: δρόμοι, πεζοδρόμια, παρτέρια και ολίγον πάρκο. Με βάση τις προδιαγραφές του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας, μια πόλη πρέπει να

έχει αστικό πράσινο τουλάχιστον 10 τ.μ. ανά κάτοικο. Η Θεσσαλονίκη έχει 2-2,5 τ.μ. πρασίνου ανά κάτοικο.

Εντέλει, αυτό που διακυβεύεται είναι η πόλη, οι άνθρωποί της και η βιωσιμότητα, απέναντι σε μια ομάδα τοπικών παραγόντων που με επαρχιώτικη και ιδιοτελή αντίληψη «ανάπτυξης» επιχειρούν να «αξιοποιήσουν» κάθε ελεύθερο χώρο - οικοδομικό φιλέτο, μέσω «ειδικών χωρικών σχεδίων» και ΣΔΙΤ νέου τύπου, όπου ο ιδιώτης εκτελεί το έργο με ξένα χρήματα (του δημοσίου και δανεικά), παίρνοντας την εκμετάλλευση για δεκαετίες. Η λύση που προβλεπόταν από το Ρυθμιστικό, με συναίνεση όλων των φορέων της πόλης και των κομμάτων, ήταν πολύ μικρότερου κόστους (150 αντί για 300 εκατομμύρια), αναπτυξιακή (μεταφορά της ΔΕΘ δυτικά, με ελαφρές εκθέσεις και πολιτιστικές δραστηριότητες σε διατηρητέα κτίρια μέσα στο πάρκο) και πράσινη, ενισχύοντας τη βιωσιμότητα και την ανθεκτικότητα της πόλης. Η δήθεν «ανάπλαση της ΔΕΘ» δεν είναι τίποτε από αυτά, αποτελώντας τη χειρότερη αξιοποίηση για μια τέτοια έκταση.

Το συμπέρασμα είναι ότι μόνο η ενότητα και η συνεργασία των προοδευτικών δυνάμεων μπορεί να διαμορφώσει μια πιο ανθρώπινη Θεσσαλονίκη, για το σήμερα και το αύριο, χαράζοντας μια συνεκτική στρατηγική για την πόλη, ένα νέο άνοιγμά της στην Ελλάδα και στον κόσμο, με αυτοπεποίθηση και ελπίδα. ■

■ ο Άρης Στυλιανού είναι Καθηγητής Φιλοσοφίας στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ



# Αθανάσιος Λιάγκος

Εκτ. Πρόεδρος Δ.Σ. ΟΛΘ Α.Ε. & Πρόεδρος Ε.ΛΙΜ.Ε.

## Λιμένας Θεσσαλονίκης η πύλη ανάπτυξης για τη Νοτιοανατολική και Κεντρική



**Τ**α λιμάνια έχουν διαχρονικά σημαίνουσα θέση, αποτελώντας βασικές πύλες για τις διεθνείς εμπορικές σχέσεις της Ελλάδας και ισχυρούς μοχλούς οικονομικής δραστηριότητας. Στο δυναμικό περιβάλλον της λιμενικής βιομηχανίας και των logistics, η στρατηγική θέση και ο μετασχηματισμός του Λιμένα Θεσσαλονίκης τον καθιστούν «πύλη» ανάπτυξης και ευκαιριών για την ελληνική οικονομία και κοινωνία.

Η υλοποίηση του αναπτυξιακού σχεδιασμού και οι πρωτοβουλίες της ΟΛΘ Α.Ε. ισχυροποιούν διαρκώς τον ρόλο του Λιμένα Θεσσαλονίκης στον παγκόσμιο λιμενικό κλάδο ως κύριου παρόχου δικτύου συνδυασμένων μεταφορών πολλαπλών πυλών και λύσεων εφοδιαστικής αλυσίδας για τα Βαλκάνια και την ευρύτερη περιοχή της Νοτιοανατολικής, Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης. Ισχυρό πλεονέκτημα του λιμένα αποτελεί η υπεροχή του στη διαχείριση συμβατικών φορτίων, καθώς είναι το πρώτο διαμετακομιστικό συμβατικό λιμάνι της Ελλάδας και ένα από τα κυριότερα λιμάνια της Ανατολικής Μεσογείου.

### Επενδυτικό πλάνο: Συνδεσιμότητα, Εξοπλισμός και Υποδομές

Με συνεχείς επενδύσεις, άνω των €71,3 εκατ. από το 2018, που αναβαθμίζουν τον εξοπλισμό, τις υποδομές, τις παρεχόμενες υπηρεσίες και την εξειδίκευση του ανθρώπινου δυναμικού του Οργανισμού, επιτυγχάνουμε την ενίσχυση της εμπιστοσύνης των συνεργατών μας, δημιουργώντας νέα ορόσημα για τον Λιμένα Θεσσαλονίκης. Ενδεικτικό παράδειγμα, η υψηλότερη ιστορικά διακίνηση εμπορευματοκιβωτίων, που καταγράφηκε στον λιμένα το 2023 (520.048 TEU).

### Πράσινη Ανάπτυξη και Υπευθυνότητα

Η συνεπής υλοποίηση της ολοκληρωμένης Στρατηγικής Βιώσιμης Ανάπτυξης της ΟΛΘ Α.Ε., σε όλο το φάσμα των δραστηριοτήτων της, αποτυπώνει έμπρακτα την περιβαλλοντική ηθική της εταιρείας, που επικυρώνεται με την ένταξή της στον δείκτη Αειφορίας του ATHEX. Το ετήσιο πλάνο δράσης της εταιρείας και το περιεχόμενο της ετήσιας Έκθεσης Βιώσιμης Ανάπτυξης της ΟΛΘ Α.Ε. διαμορφώνονται κατόπιν ανάλυσης των ουσιαστικών θεμάτων στους στρατηγικούς τομείς: Περιβάλλον, Κλίμα & Ενέργεια, Αλληλεπίδραση με την Κοινωνία, Έξυπνο & Ψηφιακό Λιμάνι, Επιχειρηματική Ηθική & Δημιουργία Αξίας.

### Δυναμική συμβολή της Κρουαζιέρας στην τουριστική ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης

Το Λιμάνι της Θεσσαλονίκης, στην καρδιά μιας σύγχρονης ευρωπαϊκής και πολυπολιτισμικής πόλης, προσφέρει το πλεονέκτημα αφετηρίας της κρουαζιέρας κοντά σε 15 μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO, στοιχείο που διαθέτουν ελάχιστα λιμάνια παγκοσμίως. Η ανάπτυξη της κρουαζιέρας στη Θεσσαλονίκη ενθαρρύνει την τουριστική ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής, που υποδέχτηκε την τελευταία πενταετία (2019-2023) υπερδεκαπλάσιο αριθμό επιβατών. Στις 26 Ιουνίου 2024, υποδεχτήκαμε για πρώτη φορά το μεγαλύτερο σε μήκος κρουαζιερόπλοιο που προσέγγισε ποτέ το λιμάνι της Θεσσαλονίκης, το "Norwegian Getaway", ταυτόχρονα με το πλοίο "Celebrity Infinity". Οι δύο αφίξεις έθεσαν νέο ημερήσιο ρεκόρ σχεδόν 10.000 επισκεπτών -επιβατών και πληρωμάτων- για το λιμάνι της Θεσσαλονίκης.

Η διαρκής αναβάθμιση των υποδομών και των υπηρεσιών της ΟΛΘ Α.Ε. εδραιώνει την εμπιστοσύνη ολοένα περισσότερων εταιρειών κρουαζιέρας.

Το 2023, επενδύσαμε στη δημιουργία του νέου Σταθμού Κρουαζιέρας «Μέγας Αλέξανδρος», με δυνατότητα εξυπηρέτησης περισσότερων από 6.000 επιβατών και πληρωμάτων δύο κρουαζιερόπλοιων ταυτόχρονα. Το Λιμάνι της Θεσσαλονίκης είναι το πρώτο λιμάνι της Ελλάδας που έχει υιοθετήσει το αυτοματοποιημένο Σύστημα Πυλών Σένγκεν Εισόδου - Εξόδου (EES) και το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πληροφοριών και Αδειοδότησης Ταξιδιού (ETIAS), σύμφωνα με την Οδηγία 2017/2226/ΕΕ.

### Περισσότερο από ένα λιμάνι: εξωστρέφεια και κοινωνική προστιθέμενη αξία

Ο διεθνής προσανατολισμός του Λιμένα Θεσσαλονίκης σηματοδοτείται με συνεργασίες, όπως με την Οικονομική Ζώνη Διώρυγας του Σουέζ, με τους λιμένες Γκντάνσκ της Πολωνίας και Ashdod του Ισραήλ, αλλά και με πρωτοβουλίες, όπως αυτή της συμμετοχής της ΟΛΘ Α.Ε. στην 1η Σύνοδο της Κοινής Επιτροπής Θαλασσίων Υποθέσεων Ελλάδας - Αιγύπτου στην Αλεξάνδρεια, με στόχο την περαιτέρω προώθηση της διμερούς συνεργασίας για την επίτευξη αμοιβαίου οφέλους στις θαλάσσιες μεταφορές.

Παράλληλα, οι πρωτοβουλίες της εταιρείας προάγουν τις συνέργειες προς όφελος των κοινωνιών και των οικονομιών της Νοτιοανατολικής, Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης. Οι στρατηγικές συνεργασίες μας στοχεύουν μεταξύ άλλων στην ανάπτυξη σύγχρονων και περιβαλλοντικά φιλικών λύσεων, στο φάσμα διαχείρισης της θαλάσσιας διακίνησης εμπορευμάτων και επιβατών. Στο πλαίσιο αυτό, η ΟΛΘ Α.Ε. συμμετέχει σε έργα καινοτομίας στους τομείς των logistics, των συνδυασμένων μεταφορών, του τουρισμού και της πράσινης μετάβασης, όπως τα IoC - Διαδίκτυο των Εμπορευματοκιβωτίων, POSEIDON - Πρόωση πλοίων με συνθετική μεθανόλη, HECTOR - Ενίσχυση της

προστασίας των Ευρωπαϊκών τουριστικών υποδομών.

Επιπλέον, ενισχύουμε την εξωστρέφειά μας με τη δυναμική παρουσία της ΟΛΘ Α.Ε. σε εθνικού και διεθνούς κύρους εκθέσεις, και με πρωτοβουλίες για τη διενέργεια διοργανώσεων στη Θεσσαλονίκη, όπως το 7ο "Posidonia Sea Tourism Forum" και το 1ο "Southeast Europe Connectivity Forum". Προάγοντας σταθερά τον ουσιαστικό διάλογο για τη συνδεσιμότητα στη Νοτιοανατολική Ευρώπη, η ΟΛΘ Α.Ε. είναι στρατηγικός εταίρος του διεθνούς συνεδρίου, που πραγματοποιείται για 2η συνεχής χρονιά στη Θεσσαλονίκη, στις 22 και 23 Οκτωβρίου 2024. Το συνέδριο προωθεί την εξελισσόμενη γνώση σχετικά με τις ψηφιακές και ενεργειακές υποδομές, τις επενδυτικές ανάγκες και τις προοπτικές για τους ευρωπαϊκούς λιμένες, εντείνοντας τη συνεργασία μεταξύ των ενδιαφερόμενων μερών της ΝΑ Ευρώπης. Στο επίκεντρο του συνεδρίου, ο ρόλος της Ελλάδας, και ιδιαίτερα της Θεσσαλονίκης, ως κόμβος ανάπτυξης και συνδεσιμότητας για την ευρύτερη περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης.

Η ευαισθητοποίηση της κοινωνίας για την προάσπιση του περιβάλλοντος είναι επίσης αλληλένδετη με την αποστολή της ΟΛΘ Α.Ε. Σε συνέχεια του υποθαλάσσιου καθαρισμού στη Θεσσαλονίκη, που πραγματοποιήθηκε στον 1ο Προβλήτα του Λιμένα τον Σεπτέμβριο του 2023, διοργανώνουμε νέα δράση υποθαλάσσιου καθαρισμού, για πρώτη φορά στην παραλία Θεσσαλονίκης, στις 10 Σεπτεμβρίου 2024.

Με όραμα να λειτουργούμε ως κάτι περισσότερο από ένα λιμάνι, στοχεύουμε σε ενέργειες που προωθούν τη μέγιστη ικανοποίηση όλων των ενδιαφερόμενων μερών στην ευρύτερη περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, εστιάζοντας στην ανάπτυξη, τη βιωσιμότητα και τις επενδύσεις, με συνέπεια και αποτελεσματικότητα. ■



# Κυριάκος Μητσοτάκης

## "Ο δρόμος της εθνικής προόδου έχει ανοίξει. Και εμείς οφείλουμε να τον τρέξουμε πιο γρήγορα"

**Τ**ο νέο οδικό χάρτη για την οικονομία της χώρας παρουσίασε ο πρωθυπουργός κατά την παρουσία του στην 88 ΔΕΘ, μαζί με τις απαραίτητες και καθιερωμένες παροχές προς τα κοινωνικά στρώματα.

Ο Πρωθυπουργός άνοιξε την κεντρική ομιλία του λέγοντας πως βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη πολύ πιο έμπειρος, οπλισμένος με τη γνώση από τη διαχείριση αλληπάλληλων κρίσεων, για να θυμίσει πού ήμασταν και πού φτάσαμε, τι πετύχαμε μέσα στο 2024, τι φέρνει το 2025 και κυρίως πώς θα οδηγηθούμε στο 2027.

Δήλωσε ακόμη αποφασισμένος να κάνει πράξη τις δεσμεύσεις για τις οποίες οι πολίτες επέλεξαν αυτήν την κυβέρνηση πριν από 15 μήνες, ώστε το 2027 να βρει μια Ελλάδα πιο δίκαια και παραγωγική, πιο κοινωνική, πιο πράσινη, πιο ψηφιακή.

«Ο δρόμος της εθνικής προόδου έχει ανοίξει. Και εμείς οφείλουμε να τον τρέξουμε πιο γρήγορα» είπε ο Πρωθυπουργός και αναφέρθηκε αναλυτικά στις περσινές του δεσμεύσεις από το ίδιο βήμα, και πως αυτές υλοποιήθηκαν. «Υλοποιούμε χωρίς καθυστέρηση ένα πρόγραμμα το οποίο οι πολίτες ενέκριναν emphaticά το 2023 σε δύο εκλογικές αναμετρήσεις. Είναι ένα σχέδιο θεμελιωμένο στις κατακτήσεις της πρώτης μας τετραετίας που συνεχίζεται με τα βήματα που κάναμε το 2024 για να φτάσει ως το 2027».

Ως προτεραιότητα της κυβέρνησης, ο πρωθυπουργός περιέγραψε την αύξηση του διαθέσιμου εισοδήματος των πολιτών και την αύξηση της απασχόλησης, καθώς και την ενίσχυση της εξωστρέφειας των ελληνικών επιχειρήσεων. Παράλ-

ληλα, τη στροφή στην πράσινη ενέργεια, αλλά και την αντιμετώπιση των παρενεργειών της γρήγορης ανάπτυξης. Έκτη προτεραιότητα, η ισορροπημένη οργάνωση του δημόσιου χώρου, σημείωσε ο κ. Μητσοτάκης.

«Δεν έχω μαζί μου κάποιο σάκο με αλόγιστες παροχές» είπε ο πρωθυπουργός προτού αναφερθεί σε μία σειρά από παροχές:

- Από την 1η Ιανουαρίου 2025 αυξάνονται 2.000.000 συντάξεις
- Από τον Απρίλιο αυξάνεται ο κατώτατος μισθός στα 950€.
- Θα δοθεί έκτακτη ενίσχυση σε ευάλωτους συμπολίτες μας, μία επιπλέον δόση επιδόματος παιδιού.
- Στο Δημόσιο 700.000 υπάλληλοι θα δουν νέες αυξήσεις έως και 100 ευρώ το μήνα.
- Μείωση κατά μια μονάδα των ασφαλιστικών εισφορών αντί της μισής που σχεδιάζαμε.
- Καταργείται πλήρως το τέλος επιτηδεύματος για κάθε αυτοαπασχολούμενο ή ατομική επιχείρηση από το 2025.
- Μείωση του φορολογητέου ποσού σε χωριά με 1500 κατοίκους.
- Καταργείται ο φόρος σταθερής τηλεφωνίας, 5% στις συνδέσεις πάνω από 100 MbS.
- 243 εκατ. από φορολόγηση διυλιστηρίων θα πάνε σε σχεδόν 2 εκατ. συμπολίτες μας στο τέλος του έτους
- Ενισχύουμε με 20 εκατ. τα vouchers για παιδικούς σταθμούς, 20.000 θέσεις σε νέους παιδικούς σταθμούς.
- Τα δικαιώματα των τριτέκνων συγκλί-νουν με των πολυτέκνων.

- Κατάργηση φόρου 15% στην ασφάλιση υγείας παιδιών ως 18 ετών.
- Προσεκτική αναμόρφωση επιδοματικής πολιτικής, μεταξύ των οποίων και του ανεργίας. Αν κάποιος μπορεί να βρει εργασία, δεν πρέπει να είναι εξαρτημένος από το επίδομα ανεργίας.
- Κάνουμε πιο δίκαια το επίδομα παιδιού, το επίδομα στέγασης και το Ελάχιστο Εγγυημένο Εισόδημα.
- Μονιμοποίηση της επιστροφής του ΕΦΚ στο αγροτικό πετρέλαιο.
- Να δρομολογήσουμε με τη στήριξη και των τραπεζών ένα γενναίο πρόγραμμα που θα φτάσει τα 600 εκατ. ευρώ για την αύξηση της θερμοκηπιακής καλλιέργειας στη χώρα.
- Καινοτόμο σχέδιο ανταλλαγής και αντιπαροχής αδρανών δημόσιων γαιών με επενδυτές που θα αναλάβουν να τις καλλιεργούν με θερμοκήπια, με εξαγωγικά αγροτοδιατροφικά προϊόντα.
- 2ο πρόγραμμα «Σπίτι μου» με 2 δις ευρώ
- Ξεκινάει νέο πρόγραμμα 250 εκατ. ευρώ για την ανακαίνιση εκατοντάδων σχολείων
- Επιβάλλεται τέλος κρουαζιέρας σε κάθε επιβάτη που αποβιβάζεται σε ελληνικό λιμάνι, μεγαλύτερο σε Μύκονο και Σαντορίνη, μικρότερο σε άλλα νησιά.
- Στον τελευταίο κύκλο της ομιλίας του, ο πρωθυπουργός ανέφερε πως: «Αθόρυβα και σταθερά βήματα μιας κοινωνίας που ωριμάζει, μιας κοινωνίας που ξέρει πώς θέλει να ζήσει το αύριο. Εγώ την εμπιστεύομαι αυτήν την κοινωνία», είπε και τόνισε πως «παίρνω θέσεις μάχης απέναντι στα κακώς κείμενα: Ποιο χέρι είναι

ικανό να κρατήσει σταθερό το τιμόνι του εθνικού σκάφους αν όχι αυτό της κυβέρνησης; Αυτή η παράταξη και η κυβέρνηση τιμά τις δεσμεύσεις που έχει δώσει στον ελληνικό λαό».

Στο περιθώριο της κεντρικής του ομιλίας, ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης είχε συνάντηση με το Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΕΘ-HELEXPO, περιηγήθηκε σε περίπτερα, ενώ μίλησε στην τελετή εγκαινίων του περιπτέρου της Γερμανίας, που είναι η τιμώμενη χώρα.

Στην ομιλία του ο Πρωθυπουργός ευχαρίστησε τη Γερμανία που αποδέχθηκε την πρόσκληση να είναι η τιμώμενη χώρα της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης 2024 και στάθηκε στους πολύ ισχυρούς επιχειρηματικούς και οικονομικούς δεσμούς μεταξύ των δύο χωρών, και τόνισε πως «Αυτή η Έκθεση είναι, λοιπόν, μια ευκαιρία να ενισχύσουμε τους διμερείς οικονομικούς μας δεσμούς και να εντοπίσουμε νέες ευκαιρίες. Αλλά επειδή πρόκειται, όπως επισημάνατε, για μια διεθνή έκθεση ανοικτή στο ευρύ κοινό-δεν τείνουν να υπάρχουν τέτοιες εκθέσεις στις μέρες μας, είναι ευκαιρία για τους Θεσσαλονικείς και για όλους τους επισκέπτες να έρθουν, να περάσουν καλά και να γνωρίσουν τι πραγματικά κάνουν οι γερμανικές εταιρείες στην Ελλάδα».

Κατά την περιήγησή του στα περίπτερα της ΔΕΘ, ο Πρωθυπουργός είχε την ευκαιρία να ενημερωθεί για σύγχρονες τεχνολογικές εφαρμογές και καινοτόμες υπηρεσίες, να παρακολουθήσει επίδειξη drone του στρατού και να συνομιλήσει με Έλληνες και ξένους εκθέτες. ■



## Τι σημαίνει η νέα επιθετική διάταξη των Τουρκικών Ενόπλων Δυνάμεων για την Ελλάδα και την Κύπρο;

Γράφει ο **Λάζαρος Καμπουρίδης**, Αντιστράτηγος ε.α.

**Η** ανακοίνωση από τουρκικής πλευράς σχετικά με τις τοποθετήσεις ανωτάτων αξιωματικών στις Τουρκικές Ένοπλες Δυνάμεις (ΤΕΔ) σε πολλές νέες μεγάλες στρατιωτικές διοικήσεις με προσανατολισμό σε Αιγαίο και ανατολική Μεσόγειο προκαλούν ιδιαίτερο προβληματισμό σε συνδυασμό και με τις τελευταίες πολύ προκλητικές και επιθετικές δηλώσεις του Τούρκου Προέδρου με ακροατήριο τους νέους αξιωματικούς των ΤΕΔ.

Οι νέες διοικήσεις οι οποίες ανακοινώθηκαν από τουρκικής πλευράς λίγο πριν την διαδικασία προαγωγών αλλά και με τις τοποθετήσεις νέων διοικητών είναι οι παρακάτω:

Η 10η Κύρια Αεροπορική Βάση Αεριωθουμένων στο Ιντσιρλίκ/Άδανα έναντι της Κύπρου.

Η 16η Κύρια Αεροπορική Βάση Αεριωθουμένων στο Ντάλαμαν έναντι της Ρόδου.

Η 2η Ταξιαρχία Πεζοναυτών η οποία αν και αρχικά ανακοινώθηκε ότι θα έχει έδρα το Ακσάζ θα εδρεύει στην Αλεξανδρέττα έναντι της Κύπρου.

Το Αμφίβιο Σώμα Στρατού στην περιοχή Νάρα του Τσανάκκαλε, στο οποίο θα υπαχθούν η 1η και η 2η Ταξιαρχίες Πεζοναυτών (Φώκαια και Αλεξανδρέττα αντίστοιχα) αλλά και η 3η Ταξιαρχία η οποία πρόκειται να συγκροτηθεί.

Η νέα Ταξιαρχία Καταδρομών Στρατοχωροφυλακής στο Χατάϊ έναντι της Κύπρου.

Οι αλλαγές αυτές αποκαλύπτουν έναν επιθετικότερο προσανατολισμό στην εφαρμογή της τουρκικής στρατηγικής και σχετίζονται κυρίως με το Αιγαίο και την ανατολική Μεσόγειο δηλαδή την «Γαλάζια Πατρίδα», αλλά και την ευρύτερη περιοχή. Τουρκικές πηγές που προσκείνται στον Ερντογάν τόνισαν ότι οι νέες διοικήσεις – αλλαγές έχουν άμεση σχέση με την Ελλάδα, με τις ΗΠΑ αλλά και με το Ισραήλ. Η ίδρυση του νέου Αμφίβιου Σώματος Στρατού στην περιοχή Νάρα του Τσανάκκαλε ερμηνεύθηκε από

τουρκικής πλευράς ως μήνυμα προς την Δύση καθώς στην περιοχή αυτή το 1915 ο οθωμανικός στρατός πέτυχε περήφανη νίκη εναντίον των δυτικών δυνάμεων. Επίσης έχει ενισχυθεί η τουρκική επιχειρησιακή διάταξη και προς το Ισραήλ, αφού οι ανταλλαγή απειλών Άγκυρας – Τελ Αβίβ και οι αναφορές τούρκων ειδικών για ισραηλινή χρησιμοποίηση του κουρδικού παράγοντα εναντίον της Τουρκίας, προκαλούν προβληματισμό στην τουρκική πλευρά.

### Επικοινωνιακό παιχνίδι ή ουσιαστικές αλλαγές στις ΤΕΔ;

Η ανακοίνωση πρόσληψης μεγάλου αριθμού συμβασιούχων οπλιτών από το Τουρκικό Πολεμικό Ναυτικό (ΤΠΝ) είναι ενδεικτικό ότι η Άγκυρα έχει δρομολογήσει την αύξηση των ναυτικών και κυρίως των αποβατικών δυνατοτήτων της με στόχο νησιά «άλλων χωρών» όπως δείχνουν και οι ασκήσεις που πραγματοποιούνται στο Αιγαίο και στην ανατολική Μεσόγειο. Επίσης παρατηρείται ότι, το εξοπλιστικό πρόγραμμα της Τουρκίας αποσκοπεί στην αύξηση των αεροναυτικών στοιχείων εστιάζοντας στις αποβατικές αλλά και αερομεταφερόμενες δυνατότητες για κατάληψη νησιωτικού εδάφους αλλά και στην ταχεία μεταφορά μονάδων ειδικών δυνάμεων και σε μεγάλες αποστάσεις.

Από την άλλη πλευρά, δεν πρέπει να μας διαφεύγει το γεγονός ότι, η υπερπροβολή αυτών των νέων διοικήσεων από τουρκικής πλευράς έχουν και επικοινωνιακό χαρακτήρα αφού πολλές από αυτές δεν είναι έτοιμες και θα απαιτηθεί μεγάλο χρονικό διάστημα για την ίδρυση αλλά και την επιχειρησιακή τους ετοιμότητα. Ως παράδειγμα αναφέρεται, η ανακοίνωση της ίδρυσης της νέας 16ης Κύριας Αεροπορικής Βάσης Αεριωθουμένων στο Ντάλαμαν έναντι της Ρόδου αφού η Τουρκία δεν διαθέτει νέα αεροσκάφη αλλά γίνεται λόγος για αεροπορικά μέσα τα οποία θα αποκτηθούν στο μέλλον. Επίσης, επικοινωνιακό χαρακτήρα έχει και η ανακοίνωση ίδρυσης του νέου Αμφίβιου Σώματος Στρατού με διοικητή υποναύαρχο, καθώς στο

Πολεμικό Ναυτικό υφίσταται η Διοίκηση Ομάδας Αμφίβιας Αποστολής με έδρα την Φώκαια με διοικητή επίσης υποναύαρχο στην οποία ήδη υπάγονται η 1η και 2η Ταξιαρχίες Πεζοναυτών.

Η Άγκυρα με τις αλλαγές αυτές στοχεύει στην:

Άσκηση πίεσης στην Αθήνα για άμεσα και απτά αποτελέσματα στις σχετικές διαπραγματεύσεις.

Άσκηση πίεσης στην Κύπρο ενόψει της νέας πρωτοβουλίας του ΟΗΕ για διαπραγματεύσεις.

Ακύρωση κάθε σχεδίου από πλευράς Ελλάδας και Κύπρου το οποίο έχει σχέση με την στρατιωτική αναβάθμιση της Κύπρου και επικαιροποίηση του Δόγματος του Ενιαίου Αμυντικού Χώρου.

Αποτροπή της ίδρυσης αεροναυτικών βάσεων στην Κύπρο καθώς μία τέτοια εξέλιξη θα περιόριζε την ελευθερία των τουρκικών ελιγμών για αποκλειστική κυριαρχία στην στρατηγικής σημασίας περιοχή της ανατολικής Μεσογείου.

Άσκηση πίεσης στην ελληνική πλευρά για ακύρωση κάθε προγράμματος ανανέωσης του πολεμικού υλικού και ιδιαίτερα αμερικανικής προέλευσης στα νησιά του Αιγαίου.

Εξασφάλιση επιχειρησιακής πρωτοβουλίας έναντι της Ελλάδας στην ευαίσθητη περιοχή του νοτίου Αιγαίου και μείωση της στρατηγικής σημασίας της Κρήτης.

Γιατί τώρα η ανακοίνωση της νέας τουρκικής επιθετικής διάταξης;

Η Άγκυρα επιδιώκει την άσκηση πίεσης στην Αθήνα καθώς βλέπει ότι η Διακήρυξη Φιλίας δεν της παρέχει στον βαθμό και στον χρόνο που θα επιθυμούσε την αποστρατιωτικοποίηση των νησιών του Αιγαίου.

Η τουρκική πλευρά ενοχλείται από τις φωνές στην Ελλάδα οι οποίες δεν συμφωνούν με τις ελληνοτουρκικές διαπραγματεύσεις και θεωρεί ότι με την επίδειξη ισχύος και την επικοινωνιακή διαχείριση της υπερπροβολής των δυνατοτήτων των ΤΕΔ θα πετύχει την απομόνωση αυτών, ασκώντας παράλληλα και ψυχολογική πίεση με σκοπό την μείωση των αντανάκλαστικών του ελληνι-

κού λαού ο οποίος στο δίλημμα πόλεμος ή διαπραγματεύσεις – υποχώρηση θα προτιμήσει την ηρεμία. Στο θέμα αυτό συμβάλλουν άθελά τους και όσοι στην Ελλάδα με τον δημόσιο λόγο τους αναπαράγουν το δίλημμα αυτό.

Η Τουρκία δίνει απάντηση προς την Ελλάδα και την Κύπρο έναντι της πρόσφατης ανακοίνωσης για ίδρυση ναυτικής βάσης στο Μαρί της Κύπρου, η οποία αποτελεί απειλή για την τουρκική αποκλειστική κυριαρχία στην ανατολική Μεσόγειο.

Η Άγκυρα επιδιώκει να κερδίσει έδαφος ενόψει των αμερικανικών εκλογών ώστε η επόμενη ημέρα να βρει την τουρκική πλευρά σε πλεονεκτικότερη θέση, μιας και η αμερικανική πλευρά ασκεί πίεση για διαπραγματεύσεις και δρομολόγηση της επίλυσης της/των ελληνοτουρκικής/ελληνοτουρκικών διαφορών/διαφορών.

Η τουρκική πλευρά οδηγείται σε επαναπροσανατολισμό της διάταξης των ΤΕΔ και με γνώμονα την ισραηλινή απειλή έτσι όπως αυτή διαμορφώθηκε μετά την 7η Οκτωβρίου και την ανοιχτή στήριξη της Χαμάς από την Άγκυρα.

Ελλάδα και Κύπρος οφείλουν να πείσουν την αμερικανική πλευρά ότι, ο έλεγχος του Αιγαίου από την Ελλάδα εξυπηρετεί τα συμφέροντα της Δύσης αφού ο ανεξάρτητος ρόλος που επιζητά η Τουρκία θέλει τις ΗΠΑ εκτός περιοχής.

Η Ελλάδα πρέπει να επαναπροσδιορίσει την στάση της έναντι της Τουρκίας αφού πλέον η Διακήρυξη Φιλίας λειτουργεί μόνο υπέρ της Άγκυρας και να επιταχύνει με την Κύπρο την αμυντική θωράκιση (εξοπλιστικά προγράμματα, αύξηση της στελέχωσης των στρατιωτικών μονάδων, ίδρυση βάσεων στην Κύπρο, κοινές ασκήσεις). ■

• Ο Αντιστράτηγος ε.α. Λάζαρος Καμπουρίδης είναι απόφοιτος της Σχολής Εθνικής Άμυνας, κάτοχος MBA από το Nottingham Trend University, Πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του ΠΠΘ, και υποψήφιος Διδάκτορας του Παντείου Πανεπιστημίου, ενώ διετέλεσε μέλος της Ελληνικής Διπλωματικής

# Τι δουλειά έχει ο Κεμάλ στην Τραπεζούντα;



Του δημοσιογράφου  
**Γιώργου Γεωργιάδη**

**Ο** Κεμάλ μετά τα εγκλήματα κατά της Ανθρωπότητας που διέπραξε στον Πόντο, επισκέφτηκε την Τραπεζούντα για λίγες ώρες αφού εγκατέστησε το καθεστώς τρόμου που ονομάστηκε "Τουρκική Δημοκρατία" που προνοούσε την αρχή της μιας σημαίας, ενός Έθνους, μιας γλώσσας.

Οι τοπικές αρχές τον υποδέχτηκαν με ενθουσιασμό έχοντας ξεχάσει ότι όλος ο τοπικός μουσουλμανικός πληθυσμός θα είχε εξοντωθεί από τις Ρωσικές δυνάμεις κατοχής του 1917 αν δεν τους έσωνε ο Μητροπολίτης Τραπεζούντας Χρύσανθος.

Αντί λοιπόν οι τοπικές Τουρκικές αρχές να στήσουν ένα άγαλμα του Χρύσανθου στην πλατεία του Μείντανιού έβαλαν ένα του Κεμάλ ο οποίος είχε νωρίτερα εξαφανίσει παραπάνω από το 50% του Ελληνικού πληθυσμού του Πόντου.

Οι τοπικοί Τούρκοι πολύ γρήγορα ξέχασαν.

Επίσης οι τοπικοί Τούρκοι πήραν τα δύο πιο εμβληματικά κτήρια της Τραπεζούντας και τα συνέδεσαν με τον Κεμάλ.

Την έπαυλη του Καπαγιαννίδη και το αρχοντικό του Κωστάκη που είναι τώρα το δήθεν μουσείο της πόλης.

Από το 1923 μέχρι και σήμερα ειδικά στην περιοχή του Πόντου όπως και σε όλη την Τουρκία η διαστρέβλωση της Ιστορίας, της γεωγραφίας, των ανθρώπων που επί αιώνες διακονούσαν την γη αυτή είναι παροιμιώδεις καταστάσεις. Το Κεμαλικό ρατσιστικό καθεστώς

πήρε μια γομολάστιχα και έσβηνε. Ονόματα, ιστορίες, παρελθόν. Δημιούργησε ένα ψευδές νέο αφήγημα τουρκικότητας.

Στην εποχή του Διαδικτύου που όλος ο πλανήτης μπορεί να μιλήσει αυτόματα παντού, βλέπουμε τα αποτελέσματα της Κεμαλικής γομολάστιχας.

Προσωπικά παρακολουθώ αρκετές σελίδες του Τουρκικού δικτύου και έχω έρθει σε διάλογο με Τούρκους χρήστες στον Πόντο.

Ακόμα και οι δήθεν πιο μετριοπαθείς είναι σαφές ότι εμφορούνται από ιδέες απαράδεκτες και ανιστόρητες σε βαθμό νηπιακής αφέλειας.

Τα 100 χρόνια Κεμαλικής πλύσης εγκυφάλου στα σχολεία, στον Στρατό στα Πανεπιστήμια στον δημόσιο λόγο τους έχουν πλήρως μετατρέψει σε απολογητές των Γενοκτόνων.

Υπάρχουν βέβαια αυτοί που παραδέχονται, ομολογούν και μιλούν με θάρρος υπέρ της αλήθειας.

Αυτοί δέχονται απειλές δολοφονίας, βιασμών, ακρωτηριασμού, βασανισμού και εξαφάνισης σε χαντάκια.

Ειδικά στην πλατφόρμα του X το βλέπω πολύ καθαρά.

Όλο αυτό το σκηνικό αν συνδυαστεί με την επίσημη Τουρκική υβριδική επίθεση εναντίον οτιδήποτε αφορά την Ελλάδα τον Ελληνισμό παίρνει ανεξέλεγκτες διαστάσεις και πολύ επικίνδυνες.

Η Τουρκία έχει συγκροτήσει μια κρατική προπαγανδιστική μηχανή ευρέως φάσματος για όλα τα θέματα που την ενοχλούν:

- ✓ Πόντο
- ✓ Κούρδοι
- ✓ Κυπριακό
- ✓ Αρμένιοι
- ✓ Μειονότητες στην Τουρκία κάθε είδους

Έχει αναπτύξει ολόκληρους κωδικούς και γλώσσα κατανόησης. Παράδειγμα δεν μιλούν ποτέ για Κούρδους. Αλλά συλλήβδην για "Τρομοκράτες".

Για τους Έλληνες κραδαίνουν την απειλή "του πετάγματος στην θάλασσα."

Για τους Αρμένιους ότι είναι "κλέφτες και δολοφόνοι".

Για την Κύπρο ότι οι Έλληνες είναι "κατσαπλιάδες του Γρίβα που τους έστειλαν στον πάτο της θάλασσας με την ειρηνευτική επιχείρηση του 1974."

Χθές τα έβαλαν με το Νέτφλιξ γιατί εισήγαγε το σήριαλ Φαμαγκούστα που δείχνει τα αίτια τους το 1974 στην Κύπρο ενώ μια χαρά παίζει στην ίδια πλατφόρμα απαράδεκτη σειρά για τα αίτια του Σουλτάνου Μωάμεθ.

Εμείς δηλαδή δεν είπαμε στο Νέτφλιξ για την αισχρή σειρά με Σουλτάνο Μωάμεθ αλλά λένε οι Τούρκοι για την σειρά που δείχνει την αλήθεια στην Κύπρο.

Αυτά και άλλα πολλά υποδεικνύουν την ανάγκη η επίσημη Ελλάδα αλλά και οι φορείς ενδιαφέροντος να αλλάξουν στρατηγική έναντι της Τουρκίας στο επίπεδο εκφώνησης του δημοσίου λόγου. Όπως κάνει η Τουρκία ήδη.

Παράδειγμα:

Τουρκία= Κράτος Γενοκτόνων .

Τουρκία= Σύμμαχοι των Ναζί στην Κατοχή.

Τουρκία= Σύμμαχοι των ψυχοπαθών μουλάδων.

Τουρκία= Εχθρός του NATO .

Τουρκία= Εχθρός της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τουρκία= Χώρα εκβιαστής.

Τουρκία= Χώρα καταστροφής της Πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η Τουρκία πρέπει να κτυπηθεί με τις λέξεις και σκληρά.

Η ανάσχεση έχει πολλά επίπεδα.

✓ Στρατηγικά.

✓ Στρατιωτικά.

✓ Διπλωματικά.

✓ Πολιτικά.

✓ Λεκτικά.

Παντού ειδικά στο Διαδίκτυο που δίδεται κάθε μέρα μεγάλη μάχη.

Οι φορείς ενδιαφέροντος πρέπει να δημιουργήσουν πλατφόρμες στα Τουρ-

κικά και Αγγλικά που θα απαντούν κάθε μέρα στην Τουρκική προπαγάνδα με επιχειρήματα, ιστορικές αναφορές και μάλιστα από Τουρκικές πηγές.

Να το πούμε λαϊκά:

Ο τσαμπουκάς της Τουρκίας πρέπει να σπάσει.

Έχει ξεφύγει τα τελευταία χρόνια ειδικά μετά την υπογραφή από την Αθηναϊκή κυβέρνηση της Διακήρυξης Φιλίας της 7ης Δεκεμβρίου 2023.

Αν δεν θέλει ή δεν επιθυμεί η Αθηναϊκή κυβέρνηση οφείλουμε όλοι εμείς οι άλλοι από την κοινωνία των πολιτών, οι φορείς ενδιαφέροντος ειδικά του Πόντου να θεθούμε επικεφαλής αυτού του αγώνα που είναι αγώνας ύπαρξης.

Η Τουρκία όσο βλέπει το εσωτερικό μέτωπο ασθενές, σπαρασόμενο και διαβρωμένο με την ηγεσία σε φάση Φινλαδοποίησης τόσο θα αναπτύσσει την αναθεωρητική της στρατηγική με στόχο την καθυπόταξη της Ελλάδας σε καθεστώς ομηρίας.

Αυτό δεν πρέπει να γίνει ούτε καν να επιτραπεί η σκέψη .

Η περίοδος της σιωπής ειδικά της ενόχου σιωπής έληξε.

Τα κόμματα δεν είναι η Ελλάδα.

Τα μικρά και μεγάλα συμφέροντα δεν είναι η Ελλάδα.

Οι μικροχάρες και τα ρουσφέτια δεν είναι η Ελλάδα.

Τα δίμηνα για εργασία δεν είναι η Ελλάδα.

Τα επιδόματα πείνας ως χάντρες σε ιθαγενείς δεν είναι η Ελλάδα.

Η Ελλάδα σε έχει ανάγκη.

Όχι τα κόμματα.

Αγάπησε την και σώσε την. ■

◀ ο Άρης Στυλιανού είναι Καθηγητής Φιλοσοφίας στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ



# Υπαρξιακή και διαχρονική κατά του Ελληνισμού η τουρκική απειλή στην Ελλάδα και στην Κύπρο

Του **Δρ. Βενιαμίν Καρακωστανόγλου**,  
Διεθνολόγου, Μόνιμου Λέκτορα Νομικής Σχολής Α.Π.Θ.,  
Πρόεδρος Ομάδας 21 Μακεδονίας-Θράκης Κίνησης Πατριωτικής Αφύπνισης

**Η** τουρκική απειλή, ήδη από τον 11 αιώνα μ.Χ., αποτελεί την βασική υπαρξιακή απειλή κατά του Ελληνισμού... Αφού κατέλαβε το παρακαμασμένο Βυζάντιο, τον 15ο αιώνα, απέτυχε βέβαια να καθυποτάξει την Κεντρική Ευρώπη (της οποίας το Βυζάντιο ήταν πάντα το αμυντικό ανάχωμα), αλλά υπέταξε μεγάλο μέρος της Βαλκανικής Χερσονήσου, στο νότιο τμήμα της οποίας διαβιούσε ανέκαθεν ο Ελληνισμός. Τέσσερις αιώνες οθωμανικής σκλαβιάς στην νότια και πέντε αιώνες στην βόρεια Ελλάδα, σημάδεψαν την μοίρα των Ελλήνων με κάθε είδους βαρβαρότητα που στόχευε να αλλοτριώσει, να εξουθενώσει και να ενσωματώσει φυλετικά, θρησκευτικά, πολιτισμικά και να εξανδραποδίσει πολιτικά τους «γκιαούρηδες»! Αυτοί όμως, όπως και κάποιοι άλλοι χριστιανοί σκλάβοι των Βαλκανίων, άντεξαν και, όταν οι συνθήκες το επέτρεψαν, εξεγέρθηκαν και διεκδίκησαν την ανεξαρτησία και την αυτοδιάθεσή τους. Πρώτοι, βέβαια οι Έλληνες, οι Ρωμιοί της πρώην Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, με κύριο χαρακτηριστικό την Ορθόδοξη Χριστιανική Πίστη τους! Ούτε οι μαζικές εξοντώσεις, ούτε οι βίαιοι εξισλαμισμοί, ούτε ο γενιτσαρισμός και το παιδομάζωμα, πέτυχαν να κάμψουν την βαθειά πεποίθηση ευγενικής φυλετικής και υψηλής πολιτιστικής καταγωγής των υπόδουλων Ρωμιών, ούτε βέβαια τα οφέλη από το «τουρκοπροσκύνημα»!

Όταν το νέο Ελληνικό κράτος απέκτησε ανεξαρτησία και κυριαρχία και στη συνέχεια με τους Βαλκανικούς Πολέμους και τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο (συνέχεια του οποίου ο Ελληνοτουρκικός 1919-1922), επεξέτεινε τα σύνορά του μέχρι την περιορισμένη πια Οθωμανική και, στη συνέχεια, νέα Τουρκική επικράτεια, ήδη από το 1913, άρχισαν οι διώξεις, τα πογκρόμ και οι (πραγματικές) γενοκτονίες όλων των Χριστιανών της Ανατολής, στην Ανατολική Θράκη (και στην Κωνσταντινούπολη), την Ιωνία, τον Πόντο και την υπόλοιπη Μικρά Ασία: Ελλήνων, Αρμενίων, Ασσυρίων... Οι τραγικοί αριθμοί ξεπερνούν τα τρία (ίσως 3,5) εκατομμύρια νεκρών και διωχθέντων, που οδήγησαν στην εθνική

εκκαθάριση των μη Τούρκων και τον εξισλαμισμό όσων απέμειναν.

Το νέο (εθνικό) τουρκικό κράτος δεν απέβαλε, αλλά τελειοποίησε και «εκσυγχρόνισε» τις βίαιες πρακτικές των Οθωμανών! Έτσι, στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, ο Χίτλερ ανέκραξε «Ποιος θυμάται τους Αρμένιους» για να δώσει ιστορική «νομιμοποίηση» και να προσδοκά την παγκόσμια λήθη, για το δικό του γενοκτονικό έγκλημα (Ολοκαύτωμα) κατά των Εβραίων...!



## Η Τουρκία δεν είχε κανένα δικαίωμα ένοπλης και μονομερούς επέμβασης

Η Δύση, όπως διαμορφώθηκε μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, με το ΝΑΤΟ, την Ευρωπαϊκή Ένωση και τους άλλους θεσμούς, δεν θέλησε να μάθει για τις τραγικές εμπειρίες των Χριστιανών υπόδουλων και γενοκτονημένων της Τουρκίας (Οθωμανικής, Νεοτουρκικής και Κεμαλικής). Της αρκούσε ότι οι Τούρκοι ήταν «σύμμαχοι» στο ΝΑΤΟ και με την πλευρά της Δύσης στον Ψυχρό Πόλεμο...! Αλλά και ο Ελληνισμός άρχισε να συνειδητοποιεί το μέγεθος και το ιστορικό βάθος, αλλά και την σύγχρονη μορφή, του τουρκικού υπαρξιακού κινδύνου κατά της Ελλάδος, μόνον όταν άρχισε η αναγνώριση των γενοκτονιών στην Ελληνική έννομη τάξη (1994, 1998).

Είχαν προηγηθεί οι Αρμένιοι για τη δική τους γενοκτονία με μεγάλη επιτυχία στην διεθνή της αναγνώριση, ενώ οι Ασσυροκαλδαίοι που δεν είχαν κρατική υπόσταση, μόνο σε επίπεδο ΜΚΟ και επιστημονικό, πέτυχαν την αναγνώριση της δικής τους γενοκτονίας!

Ήρθε όμως, το Καλοκαίρι του 1974, η τουρκική εισβολή στην Κύπρο (και ιδί-

ως ο δεύτερος Αττίλας), για να ανοίξει η Δύση και η Διεθνής Κοινότητα τα μάτια της, μπροστά στην φρίκη της τουρκικής αυθαιρεσίας και βαρβαρότητας! Δεν ήταν βέβαια το άφρον και προδοτικό (και ξενοκίνητο) πραξικόπημα της Χούντας του Δ. Ιωαννίδη η αιτία, αλλά μόνο μία εύκολη στημένη αφορμή, για να εφαρμοστούν τα προηγούμενα υπάρχοντα, από το 1964 και νωρίτερα ακόμη, σχέδια της Τουρκίας για εισβολή!

Αφού τορπίλισε η Τουρκία με τους εγκαθήμενους της, την αγασθή συνύπαρξη της πλειοψηφίας του 80% των Ελληνοκυπρίων, με την μειοψηφία του 18% των Τουρκοκυπρίων (που είχαν προνόμια Κοινότητας και δικαιώματα veto), στο νεοπαγές Κράτος της Κυπριακής Δημοκρατίας (Συμφωνίες Ζυρίχης-Λονδίνου), εμπόδισε την ψήφιση των συνταγματικών τροποποιήσεων του Προέδρου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου (για την πιο εύρυθμη λειτουργία του κράτους) και ουσιαστικά επέβαλε την γκετοποίηση των Τουρκοκυπρίων εντός οχυρωμένων θυλάκων, με αποχώρησή τους από τους θεσμούς και τα όργανα του Κυπριακού κράτους όπου μετείχαν! Το κακίστο πραξικόπημα της 15.07.1974 έδωσε την αφορμή και είχε ξένη (όχι μόνο τουρκική) εμπλοκή, προκαλώντας εμφύλια διένεξη στην πλευρά της Ελληνοκυπριακής πλειοψηφίας και αφήνοντας χωρίς άμυνα το νησί. Πάντως, ούτε ένας Τουρκοκύπριος δεν επλήγη κατά το πραξικόπημα και μέχρι την 20.07.1974, οπότε εκδηλώθηκε η απόβαση των Τούρκων! Οι εισβολείς Τούρκοι, αντίθετα, προκάλεσαν χιλιάδες θύματα, 1619 αγνοούμενους και 200.000 πρόσφυγες και εκποτισμένους Ελληνοκύπριους...!

Η Τουρκία δεν είχε κανένα δικαίωμα ένοπλης και μονομερούς επέμβασης, με βάση την τριμερή Συνθήκη Εγγυήσεως, χωρίς ανάλογη απόφαση του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ. Ο Διεθνής Οργανισμός διοργάνωσε, μετά την πρώτη φάση της παράνομης εισβολής, ειρηνευτικές συνομιλίες στην Ελβετία, όπου η Τουρκία και οι Τουρκοκύπριοι επιδίωξαν να τις τορπιλίσουν διεκδικώντας εκβιαστικά παράνομες διεθνώς και αντισυνταγματικές αλλαγές. Ενώ συνεχίζονταν οι συνομιλίες, οι Τούρκοι ξεκί-

νησαν τον Αττίλα 2, και κατέλαβαν συνολικά το 37% του Κυπριακού εδάφους, στη Βόρεια Κύπρο, παρά τον ηρωικό αγώνα της Εθνοφρουράς και της ΕΛΔΥΚ. Οι Ελληνικές Ένοπλες Δυνάμεις, που τέθηκαν σε κινητοποίηση επιστράτευσης, εμποδίστηκαν να παρέμβουν με ναυτικές και αεροπορικές δυνάμεις.

Τα 50 χρόνια κατοχής και η παράνομη ανακήρυξη του ψευδοκράτους της ΤΔΒΚ(1983), δεν μπόρεσαν να οδηγήσουν σε διεθνή αναγνώρισή του, παρά μόνο από την εισβολέα Τουρκία. Σήμερα, πλέον, η Τουρκία και οι κατοκικές «Αρχές» του ψευδοκράτους, θρασύτατα διεκδικούν μια «λύση» με την ύπαρξη δύο «ισότιμων» κρατών στην Κύπρο, δηλ.την ουσιαστική «νομιμοποίηση» εκ των υστέρων, της παράνομης εισβολής του 1974 και της κατοχής 50 ετών, έκτοτε, της Βόρειας Κύπρου! Αφού άλλαξαν παράνομα την εθνική πληθυσμιακή αναλογία στο νησί με την οργανωμένη εγκατάσταση εκατοντάδων χιλιάδων εποίκων από την Τουρκία και παράνομων μεταναστών από Ασία – Αφρική που νέμονται τις Ελληνοκυπριακές περιοχές και περιουσίες!

Η επεκτατική απειλή κατά του Ελληνισμού είναι ενιαία, από την Κύπρο και το Αιγαϊακό Αρχιπέλαγος ως την Θράκη. Ενιαία πρέπει να είναι και η αμυντική μας αντιμετώπιση, απέναντι στην υπαρξιακή αυτή απειλή: Απελευθέρωση της Κύπρου, με κάθε μέσο πλέον (μετά από 50 χρόνια) και με την κατάλληλη και αποτελεσματική προετοιμασία γι' αυτό!

Υπεράσπιση των ελληνικών νησιών του Αιγαίου και των νόμιμων Θαλασσιών Ζωνών που αναλογούν σε αυτά, όπως και στις ηπειρωτικές ακτές της Ελλάδος. Έχοντας κατά νου ότι το Αιγαίο είναι το πρώτο ιστορικό Αρχιπέλαγος και δικαιούται να διασφαλίσει την ενότητά του, τόσο μεταξύ των νησιών του, όσο και μεταξύ των νησιών και της ηπειρωτικής Ελλάδας χωρίς την παρεμβολή ξένης ζώνης κυριαρχίας ή κυριαρχικών δικαιωμάτων.

Και τέλος η Ελληνική Θράκη είναι αδιαπραγμάτευτη ιστορική περιοχή πλήρους ελληνικής κυριαρχίας, αιχμή του δόρατος της Ελλάδος. ■



ΑΦΙΕΡΩΜΑ:

# ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

**Λ**ίγες μέρες πριν την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς και λίγες εβδομάδες μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων για την εισαγωγή στα Πανεπιστήμια, όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος η εκπαιδευτική διαδικασία μπαίνει στο επίκεντρο των συζητήσεων, τόσο για τους νέους που παρακολουθούν τις τελευταίες τάξεις του Λυκείου και για τους γονείς τους, αλλά και για τους νέους που τώρα εισάγονται στις πανεπιστημιακές σχολές καθώς και για όσους τελειώνουν τις σπουδές τους και βρίσκονται μπροστά στην πρόκληση επιλογής ενός μεταπτυχιακού που θα τους εξειδικεύσει για την αγορά εργασίας.

Στο σύγχρονο περιβάλλον, που χαρακτηρίζεται από ραγδαίες τεχνολογικές εξελίξεις, κοινωνικές αλλαγές και την ανάγκη για διαρκή προσαρμογή σε νέες πραγματικότητες, η εκπαίδευση καλείται να διαδραματίσει κεντρικό ρόλο.

Τα τελευταία χρόνια, έχουν σημειωθεί σημαντικές εκπαιδευτικές εξελίξεις και μεταρρυθμίσεις, οι οποίες επιχειρούν να ενισχύσουν την ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης και να προσαρμόσουν τα προγράμματα σπουδών στις σύγχρονες ανάγκες της αγοράς εργασίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εξωστρέφεια και τη σύνδεση των πανεπιστημίων με την επιχειρηματικότητα και την καινοτομία, κάτι που στο παρελθόν αποτελούσε περιορισμένο κομμάτι της εκ-

παιδευτικής κουλτούρας. Παράλληλα, προωθείται η ενίσχυση των δεξιοτήτων που σχετίζονται με την ψηφιακή εποχή, ώστε οι απόφοιτοι να μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του σύγχρονου επαγγελματικού κόσμου.

Ένας από τους βασικούς άξονες των πρόσφατων εκπαιδευτικών εξελίξεων είναι η υιοθέτηση νέων μορφών διδασκαλίας και μάθησης, όπως η αξιοποίηση της τεχνολογίας και των ψηφιακών εργαλείων.

Στην ανώτατη εκπαίδευση, ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι συζητήσεις γύρω από τη δημιουργία ξενόγλωσσων προγραμμάτων σπουδών, τα οποία απευθύνονται τόσο σε Έλληνες όσο και σε διεθνείς φοιτητές. Αυτή η στρατηγική στοχεύει στην ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας των ελληνικών πανεπιστημίων και στην προσέλκυση φοιτητών από το εξωτερικό. Σημαντικό παράδειγμα αποτελεί η πρόσφατη θεσμοθέτηση προγραμμάτων προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών στα αγγλικά από δημόσια πανεπιστήμια, τα οποία έρχονται να προστεθούν στα ήδη υπάρχοντα αντίστοιχα προγράμματα των ιδιωτικών ιδρυμάτων.

Στον ιδιωτικό τομέα της ανώτατης εκπαίδευσης, τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει βήματα για την αναγνώριση των πτυχίων που απονέμονται από ξένα πανεπιστήμια μέσω των συνεργασιών με ιδιωτικά κολέγια στην Ελλάδα.

Ωστόσο, οι προκλήσεις παραμένουν. Τα δημόσια πανεπιστήμια αντιμετωπίζουν διαχρονικά ζητήματα υποχρηματοδότησης και ανεπαρκών υποδομών, ενώ το φαινόμενο της "διαρροής εγκεφάλων" (brain drain) συνεχίζει να αποτελεί σοβαρό πρόβλημα, καθώς πολλοί νέοι επιστήμονες επιλέγουν να αναζητήσουν επαγγελματικές ευκαιρίες στο εξωτερικό.

Συνολικά, το τοπίο της ελληνικής ανώτερης και ανώτατης εκπαίδευσης βρίσκεται σε φάση έντονων μεταβολών και μεταρρυθμίσεων, με κύριους στόχους την ενίσχυση της ποιότητας, την εξωστρέφεια και την προσαρμογή στις διεθνείς τάσεις. Το μέλλον δείχνει ελπιδοφόρο, με την προϋπόθεση ότι θα υπάρξει συνεχής στήριξη των θεσμών και κατάλληλες πολιτικές που θα ενισχύσουν την καινοτομία και τη σύνδεση με την αγορά εργασίας, δημιουργώντας νέες προοπτικές για την ελληνική νεολαία.

Το παρόν αφιέρωμα που σχεδίασε το SPEAKNEWS σε συνεργασία με την EMPLOY EDU Σύμβουλοι Εκπαίδευσης & Σταδιοδρομίας, στοχεύει να αποτελέσει έναν μίνι οδηγό για τους νέους που μπαίνουν τώρα στις τελευταίες τάξεις του Λυκείου αλλά και τους φοιτητές και τους πτυχιούχους ανώτερων σχολών, και να φωτίσει τις προκλήσεις αλλά και τις ευκαιρίες που παρουσιάζονται, τόσο για τα δημόσια όσο και για τα ιδιωτικά εκπαιδευτικά ιδρύματα. ■



Της **Καρολίνας Κυπριανού**, Διευθύντριας Κολεγίου CDA Πάφου

**Τ**ο Κολέγιο CDA λειτουργεί εδώ και 48 χρόνια στην Κύπρο, με μια μεγάλη και σημαντική πορεία στο χώρο της εκπαίδευσης και διαθέτει Παραρτήματα σε όλες τις πόλεις Λευκωσία, Λεμεσό, Λάρνακα και Πάφο, έτσι μπορεί κάποιος να σπουδάσει στην πόλη του, δίπλα του! Προσφέρει συνολικά 44 αξιολογημένα Προγράμματα Σπουδών σε επίπεδο Πιστοποιητικού, Διπλώματος, Ανώτερου Διπλώματος, Πτυχίου και Μεταπτυχιακού, στους τομείς της Διοίκησης Επιχειρήσεων, Διοίκησης Αστυνομίας, Διοίκησης Τουρισμού, Διαχείρισης του στρες και Ευεξίας στην Προαγωγή Υγείας, Βοηθού Φροντιστή Υγείας, Αισθητικής, Make up & Nails Artist, Κομμωτικής, Πληροφορικής και Γραμματειακών, δίνοντας τη σωστή επιλογή για επαγγελματική αποκατάσταση.

Να σημειώσουμε ότι έχει υποβληθεί προς αξιολόγηση κι ένα νέο πρόγραμμα σπουδών και αναμένεται να το προσφερθεί τον ερχόμενο Φεβρουάριο. Πρόκειται για το Δίπλωμα Catering Art & Services το οποίο γίνεται σε συνεργασία με την Παγκύπρια Ομοσπονδία Ιδιοκτητών Κέντρων Αναψυχής, όπου οι φοιτητές θα κάνουν την πρακτική τους στην τραπεζοκομία και θα εργοδοτούνται. Μια πολύ καλή εξέλιξη και για τις δύο πλευρές αφού το CDA έρχεται να κατάρτισει προσωπικό και να καλυφθούν έτσι μεγάλες ανάγκες στον εν λόγω τομέα, μαζί και με την προσέλκυση και αλλοδαπών φοιτητών.

Η διαφορά με άλλα Πανεπιστημιακά Ιδρύματα είναι ότι στο CDA υπάρχει ένα πιο ανθρώπινο πρόσωπο, κοντά στους φοιτητές και τις οικογένειες τους, με στήριξη καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς, αλλά και μετά την ολοκλήρωση των σπουδών τους για επαγγελματική αποκατάσταση. Ακόμα κάτι πολύ σημαντικό, δίδεται έμφαση στην πρακτική εξάσκηση, οι φοιτητές συμμετέχουν σε φοιτητικούς ομίλους, πηγαίνουν εκπαι-

# Γίνε αυτό που αγαπάς στο Κολέγιο CDA!



δευτικές εκδρομές, εβδομάδα εργασίας, διοργανώνονται εκδηλώσεις, επιμορφωτικά σεμινάρια και άλλες καινοτόμες δραστηριότητες σχετικές με τον τομέα σπουδών τους, οι οποίες τους βοηθούν να αναπτύξουν σε πρακτικό επίπεδο πια αυτά που διδάσκονται στη τάξη και στα εργαστήρια ενώ παράλληλα όλες αυτές οι δράσεις δίνουν ανάσα και επιμόρφωση στην τοπική κοινωνία.

Δίδεται η ευκαιρία συμμετοχής φοιτητών σε πληθώρα Ευρωπαϊκών προγραμμάτων μέσω του Erasmus+ με μοναδικές εμπειρίες στη μαγεία της Ευρώπης. Παρέχονται ακόμα υπεσύγχρονα εργαστήρια Αισθητικής και Laser, Κομμωτικής, Ονυχοπλαστικής, Κοσμητολογίας, Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και επιπρόσθετα αναβαθμισμένες Βιβλιοθήκες και συνεργασίες με εκατοντάδες ψηφιακές επιστημονικές πηγές, καθώς και ηλεκτρονική πλατφόρμα με ευέλικτες και αποτελεσματικές εκπαιδευτικές μεθόδους.

Οι επαγγελματικοί κλάδοι που προσφέρονται, έχουν πλήρη Επαγγελματική πιστοποίηση από τα επαγγελματικά σώματα ή συνδέσμους και τα επαγγελματικά δικαιώματα μπορεί να μεταφερθούν στις Ευρωπαϊκές χώρες για εργοδότηση με αναγνώριση επαγγελματικών προσόντων (στην Ελλάδα μέσω του ΑΤΕΕΝ). Το Κολέγιο CDA σε συνεργασία με ένα μεγάλο δίκτυο επιχειρήσεων προσφέρει στους φοιτητές την ευκαιρία να σπουδάζουν και να δουλεύουν ταυτόχρονα, ξεκινώντας με επιτυχία την καριέρα τους και εμπλουτίζοντας το βιογραφικό τους. Επίσης όλοι οι απόφοιτοι μας γίνονται μέλη του Γραφείου Αποφοίτων μέσω του οποίου ενημερώνονται τακτικά για θέσεις εργασίας αλλά και συμμετοχή σε εξειδι-

κευμένα σεμινάρια.

Σημαντικό κομμάτι για το Κολέγιο CDA είναι ο εθελοντισμός, καλεί τους φοιτητές να συμμετέχουν σε εθελοντικές δράσεις στηρίζοντας τον συνάνθρωπο. Σημαινουσας σημασίας είναι και

δακτρα είναι πολύ προσιτά και προσαρμοσμένα στις ανάγκες της εποχής (ενδεικτικά κυμαίνονται από 4200 μέχρι 5200 ευρώ το έτος ανάλογα με το πρόγραμμα σπουδών). Ακόμη υπάρχει ευελιξία πληρωμών με μηνιαίες δόσεις. Παράλληλα δίδονται υποτροφίες αλλά και περαιτέρω ειδικές μειώσεις στις περιπτώσεις όπου αποδεδειγμένα υπάρχει πραγματική ανάγκη.

Ξεχωριστά πληρώνονται τα τέλη εγγραφής και τα βιβλία ή επαγγελματικά βαλιτσάκια εργαλείων ή αναλωσίμων όπου απαιτούνται. Οι φοιτητές μπορούν να διεκδικήσουν κρατική φοιτητική χορηγία κάθε χρόνο σύμφωνα με ειδικά κριτήρια που ορίζει το Υπ. Οικονομικών, η οποία ανέρχεται μέχρι και τα €3400 το έτος.

Με στόχο την περαιτέρω στήριξη της κοινωνίας το Κολέγιο CDA παραχωρεί σε Εξ Ελλάδος φοιτητές 20% έκπτωση στα δίδακτρα για όλα τα έτη σπουδών.



η βράβευση εταιρικού εθελοντισμού 2023 που έλαβε το Κολέγιο από το Παγκύπριο Συμβούλιο Εθελοντισμού τον περασμένο Δεκέμβριο σε Τελετή στο Προεδρικό Μέγαρο. Μια βράβευση που ανήκει στους Φοιτητές, στο Ακαδημαϊκό και Διοικητικό Προσωπικό του Κολεγίου CDA Παγκύπρια για τις πρωτοβουλίες, το χρόνο και τις εθελοντικές υπηρεσίες που προσφέρουν σε δεκάδες δράσεις ολόχρονα, στηρίζοντας έμπρακτα το συνάνθρωπο και την κοινωνία.

Τα κριτήρια εισδοχής είναι το απολυτήριο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και Πτυχίο για τα Μεταπτυχιακά. Σε περίπτωση προγράμματος με γλώσσα διδασκαλίας την αγγλική, είναι αναγκαία η πιστοποίηση γνώσης αγγλικών. Τα δί-

## 20% έκπτωση στα δίδακτρα για όλα τα έτη σπουδών σε Εξ Ελλάδος φοιτητές

Πληροφορίες στην ιστοσελίδα και στις σελίδες στα ΜΚΔ του Κολεγίου καθώς και στο τηλέφωνο 00357 22661104.



# ΣΠΟΥΔΑΣΕ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΗ ΣΙΓΟΥΡΗ ΕΡΓΟΔΟΤΗΣΗ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΑΤΕΕΝ  
20% ΕΚΠΤΩΣΗ ΣΤΑ ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΕΤΗ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΕΥΕΛΙΞΙΑ ΠΛΗΡΩΜΩΝ ΜΕ 12 ΔΟΣΕΙΣ

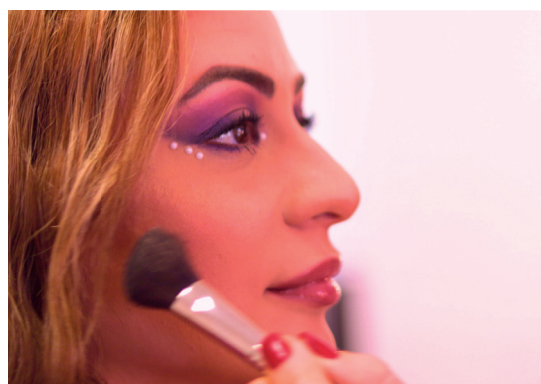
## ΚΟΛΕΓΙΟ CDA

48 ΧΡΟΝΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΕΡΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
4 ΚΟΛΕΓΙΑ ΣΕ ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΛΑΡΝΑΚΑ, ΛΕΜΕΣΟ ΚΑΙ ΠΑΦΟ  
44 ΑΞΙΟΛΟΓΗΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ  
EUROPASS DIPLOMA - ECTS - ERASMUS  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΑΡΤΑ ΝΕΩΝ ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ:

(Με απολυτήριο λυκείου)

- Μεταπτυχιακό στην Διαχείριση του Στρες και Ευεξία στην Προαγωγή Υγείας (1,5 έτος - κατοχή πτυχίου απαραίτητη προϋπόθεση)
- Πτυχίο στην Αισθητική (4 έτη)
- Ανώτερο Δίπλωμα στην Κομμωτική (3 έτη)
- Δίπλωμα Πένθιμων Υπηρεσιών με κατευθύνσεις Λειτουργού Τελετών/Ταριχευτή (2 έτη)



### ΓΙΑΤΙ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ;

Εύκολη αεροπορική σύνδεση  
Ίδια γλώσσα & κουλτούρα,  
μεσογειακό κλίμα  
Ευρωπαϊκός προορισμός δημοφιλής  
για φοιτητές  
Ασφαλής & προσιτή χώρα  
Πλούσια φοιτητική ζωή



(+357) 22661104



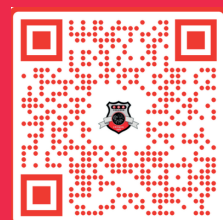
CDACOLLEGECPYRUS



WWW.CDACOLLEGE.AC.CY



CDA.COLLEGE



# Ζαχαρίας Σκούρας

## Πρόεδρος Σύλλογου Αποφοίτων ΑΠΘ

Συνέντευξη: **Ανδρέας Γερμανός**

**Ο** Πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων ΑΠΘ και Ομότιμος καθηγητής **Ζαχαρίας Σκούρας**, μιλάει στο **SPEAKNEWS** για την πορεία του Συλλόγου από την ίδρυσή του το 2012, για την ανάγκη ύπαρξης του Συλλόγου με στόχο την συσπείρωση των αποφοίτων, την κοινωνική και επιστημονική προσφορά, και την υποστήριξη του ίδιου του Πανεπιστημίου, και για τη συνεχή ανάπτυξη του παρά τις όποιες δυσκολίες.

### **Κύριε Σκούρα, πότε και πως ιδρύθηκε ο Σύλλογος Αποφοίτων ΑΠΘ;**

Ο Σύλλογος Αποφοίτων ΑΠΘ (ΣΑ-ΑΠΘ) ιδρύθηκε το 2012 με το όραμα και την πρωτοβουλία των Πρυτανικών αρχών του Παν/μίου μας: του Ιωάννη Μυλόπουλου, Πρύτανη ΑΠΘ, του αείμνηστου Ιωάννη Παντή, Αντιπρύτανη Οικονομικού Προγραμματισμού και Ανάπτυξης, της Δέσπας Λιάλιου, Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Προσωπικού και της Σοφίας Κουίδου-Ανδρέου, Αντιπρύτανη Έρευνας.

Στην «ιδρυτική Συνέλευση της 27ης Απριλίου 2012 προσήλθαν 299 απόφοιτοι του Α.Π.Θ., εγκρίθηκε το Καταστατικό ίδρυσης του Συλλόγου – από τα ιδρυτικά μέλη - και εκλέχθηκε το προσωρινό Διοικητικό Συμβούλιο. Στις 10-5-2012 το προσωρινό Διοικητικό Συμβούλιο εξέλεξε ως Πρόεδρό του τον κ. Παναγιώτη Λαδά, ομ. Καθηγητή, π. Αντιπρύτανη Α.Π.Θ. Ένα περίπου χρόνο αργότερα, στις 26 Μαΐου 2013 διενεργήθηκαν οι πρώτες τακτικές εκλογές για την ανάδειξη του ΔΣ, και ως πρόεδρος εξελέγη ο Παντελής Σαββίδης, Δημοσιογράφος, π. Διευθυντής Ενημέρωσης της ΕΡΤ3. Από τον Απρίλιο του 2022 έχω την τιμή να είμαι εγώ ο Πρόεδρος του Συλλόγου.

### **Ποιο είναι ο σκοπός του Συλλόγου;**

Σκοπός του Συλλόγου, όπως περιγράφονται στο Άρθρο 2ο του καταστατικού του, είναι:

Η διατήρηση, καλλιέργεια και σύσφιξη των σχέσεων των αποφοίτων μεταξύ τους και με το Α.Π.Θ. για τη βελτίω-

ση, ανάπτυξη και προβολή του εντός και εκτός Ελλάδας.

Η ομαλή πρόσβαση των αποφοίτων στην αγορά εργασίας και η προσφορά ευκαιριών σ' αυτούς για επιστημονική, επαγγελματική και κοινωνική συνεργασία.

Η οργάνωση, ενθάρρυνση και υποστήριξη της Διά Βίου μάθησης με ειδικά Προγράμματα.

Η στήριξη Μελετών πολιτιστικού, εκπαιδευτικού, ερευνητικού ή κοινωνικού χαρακτήρα.

Η απονομή τιμητικής διάκρισης σε αποφοίτους για τα επιτεύγματα και την προσφορά τους στην επιστήμη, τον πολιτισμό και την κοινωνία.

Η συμμετοχή σε δράσεις για τη διαφύλαξη της πανεπιστημιακής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η επιδίωξη συγκέντρωσης χορηγιών για την οικονομική στήριξη του Πανεπιστημίου.

Η έκφραση αιτιολογημένης γνώμης για τις δράσεις του Α.Π.Θ.

Αυτούς, τους ευγενικούς σκοπούς καλούμε να υπηρετήσουμε, να κρατήσουμε ψηλά τις αρχές που διδαχθήκαμε από το μεγαλύτερο δημόσιο πανεπιστήμιο της χώρας και να προσφέρουμε στην ακαδημαϊκή, επιστημονική, πολιτική, οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή της χώρας μας και όπου αλλού βρίσκονται οι συναπόφοιτοί μας.

### **Απολαμβάνει το ΑΠΘ τα δέοντα από την Πολιτεία;**

Όλοι εμείς που είμαστε απόφοιτοί του θλιβόμαστε με τις παλινωδίες και τις αντεγκλήσεις που μόνο κακό κάνουν στο Πανεπιστήμιο μας και στην επαγγελματική και κοινωνική ζωή των αποφοίτων μας. Πέρασαμε και περνάμε δύσκολους καιρούς. Το Πανεπιστήμιο μας και τα πτυχία μας βιώνουν κρίσεις.

Σήμερα που οι αλλαγές είναι σαρωτικές οι σκέψεις και οι πράξεις μας είναι ακόμη πιο επιτακτικές. Θέλουμε να ενωθούμε, να συσπειρωθούμε, να αποκτήσουμε δύναμη φωνής και δράσης ώστε να γίνουμε εστία που να εκπέμπει λογική και συναίσθημα για μια καλύτερη παιδεία, μια καλύτερη κοινωνία.

Τα επιτεύγματα των 11 Σχολών και



των 41 Τμημάτων του Πανεπιστημίου μας, των αποφοίτων μας, είναι μεγάλα. Το Αριστοτέλειο, ως Δημόσιο Πανεπιστήμιο βρίσκεται στις πρώτες εκατοντάδες μεταξύ των δεκάδων χιλιάδων που μετρώνται με όποια σταθμά χρησιμοποιούνται. Φοιτητές μας και απόφοιτοι είναι αυτοί που δημιουργούν ομάδες και με τις καινοτομίες τους στον ερευνητικό, επιστημονικό και τεχνικό τομέα. Μια ματιά και μόνο στον ιστοχώρο του Πανεπιστημίου μας θα σας δείξει πολλά. Απόφοιτοί μας είναι αυτοί που στελεχώνουν ακαδημαϊκά ιδρύματα, επιχειρηματικούς ομίλους, κοινωνικούς, πολιτιστικούς, κοινωνικούς και επαγγελματικούς φορείς, στην Ελλάδα και μεσοευρωπαϊκή αλλοδαπή. Ανταγωνίζονται στα ίσια τα πτυχία μας και οι απόφοιτοί μας σε όλες τις Ηπείρους, ενισχύοντας τις εκεί οικονομίες και κοινωνίες.

### **Σε τι φάση βρίσκεται σήμερα ο Σύλλογος;**

Ο Σύλλογος μας προχωρά και οργανώνεται. Σήμερα, με την αμέριστη συμπαράσταση των Πρυτανικών αρχών, της Επιτροπής Κοσμητόρων αλλά και των υπηρεσιών του Πανεπιστημίου μας, ο Σύλλογος απέκτησε έδρα και γραφεία, ένα ζητούμενο εδώ και χρόνια, στο χώρο της Λέσχης, αυτόν τον ιδιαίτερο χώρο που νοσταλγικά μας ενώνει με τη νιότη, τις σπουδές μας και το Αριστοτέλειο. Ολόψυχα σας ευχαριστούμε.

Όσο περισσότερα είναι τα ενεργά μας μέλη, όσο μεγαλύτερη είναι η συσπείρωσή μας, όσο πιο καλά θα είναι τα οικονομικά μας τόσο μεγαλύτερη θα είναι η συμβολή στα επιστημονικά, πολιτισμικά, κοινωνικά και επαγγελματικά δρώμενα της πόλης, της χώρας και του κόσμου μας.

Ήδη έχουμε δημιουργήσει μνημόνια συνεργασίας με το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού και με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας, όπου τα μέλη μας απολαμβάνουν εκπνώσεις και προτεραιότητες στα δρώμενά του.

Είμαστε έτοιμοι να υπογράψουμε με πολλούς άλλους πολιτιστικούς και κοινωνικούς φορείς, με τη Περιφέρεια και τους Δήμους. Ήδη είμαστε έτοιμοι να υπογράψουμε με επαγγελματικούς φορείς και επιχειρήσεις που τα μέλη μας θα απολαμβάνουν εκπνώσεις και συμμετοχές. Η διευρυμένη ιστοσελίδα του Συλλόγου λειτουργεί ως μοχλός οργάνωσης, παραγωγής δικτύου αποφοίτων, News Letter, διάδοσης των αρχών και των σκοπών του Συλλόγου μας. Προχωρούμε, σε διαλέξεις, ημερίδες, συνέδρια και ανοικτό πανεπιστήμιο για να προωθούμε τεκμηριωμένα την παραγόμενη πληροφορία, τη γνώση, την επαφή με την ακαδημαϊκότητα, την επιστήμη, το επάγγελμα, την οικονομία, τον πολιτισμό την κοινωνία. Ο Σύλλογος διοργανώνει και θα διοργανώνει εκδρομές, περιηγήσεις, στο επίπεδο που θα συναντώνται οι συναπόφοιτοί μας. ■



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ  
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Του **Δρ Χρήστου Ταουσάνη**  
Και της **Στεφανίας Ζαμβρακίδου**

**Ε**να βασικό ζήτημα που απασχολεί γονείς, μαθητές και φοιτητές, σχετικά με την επιλογή σπουδών, είναι φυσικά οι προοπτικές των επαγγελματιών στην αγορά εργασίας. Έτσι, επαγγέλματα που προδιαγράφουν θετικούς δείκτες στην απασχολησιμότητα τους, συχνά θεωρούνται επαγγέλματα του μέλλοντος, ενώ τα αντίστοιχα προγράμματα σπουδών με τα οποία συνδέονται, είναι περιζήτητα σε προτιμήσεις. Το πρόβλημα βέβαια είναι πως συχνά πολλοί μαθητές, πέρα από τα κλασικά προγράμματα σπουδών, δεν ψάχνουν περαιτέρω επιλογές που έχουν στο πεδίο ή στον τομέα τους, με αποτέλεσμα να χάνουν και αξιόλογες προοπτικές σταδιοδρομίας που ενδεχομένως θα τους ταίριαζαν.

#### As εξετάσουμε όμως ορισμένα από αυτά τα τμήματα.

1. Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος: Αντικείμενό του είναι η προστασία και διαχείριση του περιβάλλοντος, η ανάπτυξη τεχνολογιών ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, αλλά και έργα όπως η διαχείριση υδατικών πόρων.

Ενδεικτικά τμήματα μπορούμε να βρούμε στο Δ.Π.Θ στην Ξάνθη, στο ΔΙ.ΠΑ.Ε στην Θεσσαλονίκη, όπως και στο Πολυτεχνείο Κρήτης στα Χανιά, επιλέγοντας την σχετική κατεύθυνση στο τμήμα Χημικών Μηχανικών και Μηχανικών Περιβάλλοντος.

2. Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης: Πρόκειται για ένα πρόγραμμα σπουδών που συνδυάζει τις τεχνικές γνώσεις του μηχανικού με την επιχειρησιακή έρευνα, τα πληροφοριακά συστήματα, όπως και τα συστήματα παραγωγής. Ενδεικτικά τμήματα συναντάμε στο Πολυτεχνείο Κρήτης στα Χανιά, στο Δ.Π.Θ στην Ξάνθη και στο ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη Θεσσαλονίκη.

3. Τμήμα Εργοθεραπείας: Προάγει την ανάπτυξη και ανάρρωση ανθρώπων με κινητικές, ψυχικές ή γνωστικές αναπηρίες. Ενδεικτικά τμήματα βρίσκουμε στο ΠΑ.Δ.Α στην Αθήνα, όπως και στο

# Επιλογές Σπουδών στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση που θα πρέπει να γνωρίζεις

Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας στην Πτολεμαΐδα.

4. Τμήμα Επιστήμης & Τεχνολογίας Τροφίμων, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών: Το συγκεκριμένο τμήμα προάγει, αφενός το γνωστικό αντικείμενο της ασφάλειας και του ποιοτικού ελέγχου του τροφίμου, αφετέρου το αντικείμενο της διατροφής του ανθρώπου.

5. Τμήματα Διοίκησης Τουρισμού: Πρόκειται για τμήματα που προετοιμάζουν τους φοιτητές για την παγκόσμια Τουριστική αγορά στα βασικά πεδία της Διοίκησης, των Οικονομικών & του Μάρκετινγκ. Ενδεικτικά τμήματα έχουν

Μέσων, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας: Μέσα από το τμήμα αυτό, οι φοιτητές αποκτούν ψηφιακές δεξιότητες και καταρτίζονται στον κλάδο της Επικοινωνίας και της Διαφήμισης.

10. Τμήμα Μηχανικών Οικονομίας & Διοίκησης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου: Προετοιμάζει στελέχη με τεχνικό-οικονομικό εκπαίδευση στους τομείς της Χρηματοοικονομικής Μηχανικής και της Μηχανικής της Διοίκησης.

#### 10 τμήματα «διαμάντια» για μαθητές με κάτω από 10.000 μόρια

Προκειμένου να σχεδιάσει κάποιος



με στο ΠΑ.ΔΑ. στην Αθήνα, στο ΔΙ.ΠΑ.Ε στη Θεσσαλονίκη, στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στη Χίο, όπως και στο Πανεπιστήμιο του Πειραιά.

6. Τμήμα Διαχείρισης Λιμένων & Ναυτιλίας, Ε.Κ.ΠΑ: Πρόκειται για τμήμα που καταρτίζει τους φοιτητές στα χρηματοοικονομικά, τα πληροφοριακά συστήματα και τη διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού στον κλάδο της Ναυτιλίας, των Μεταφορών και της υποστήριξης Λιμένων.

7. Τμήμα Περιβάλλοντος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου: Το συγκεκριμένο τμήμα καταρτίζει τους φοιτητές στις τεχνικές και στις μεθόδους ανάλυσης χώρου και επίλυσης περιβαλλοντικών ζητημάτων.

8. Τμήματα Ψηφιακών Συστημάτων: Αντικείμενο των τμημάτων είναι οι Τεχνολογίες Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, καθώς και η ανάπτυξη των ευρύτερων Ψηφιακών Συστημάτων. Ενδεικτικά τμήματα βρίσκουμε στο Πανεπιστήμιο του Πειραιά, στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στη Λάρισα, όπως και στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου στη Σπάρτη.

9. Τμήμα Επικοινωνίας και Ψηφιακών

έξυπνα το μέλλον του, δεν χρειάζεται απαραίτητα να έχει πετύχει υψηλές βαθμολογίες. Υπάρχουν αξιόλογα χαμηλόβαθμα τμήματα, που ανταποκρίνονται πλήρως στις απαιτήσεις της σημερινής αγοράς εργασίας και προσφέρουν αξιόλογες γνώσεις στους σπουδαστές τους.

1. Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικών και Επικοινωνιακών Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου στη Σάμο, στα 9.985 μόρια. Πρόκειται για ένα τμήμα που καταρτίζει τους φοιτητές του στις νέες τεχνολογίες, τα εργαλεία και τα συστήματα.

2. Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου στη Σύρο, στα 8.950 μόρια. Αντικείμενό του είναι η σχεδίαση προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών, παρεμβαίνοντας δημιουργικά στην διαδικασία παραγωγής και κάνοντας χρήση των νέων τεχνολογιών.

3. Τμήμα Ηλεκτρονικών Μηχανικών, ΕΛ.ΜΕ.ΠΑ στα Χανιά, στα 9.370 μόρια. Πρόκειται για τμήμα που καταρτίζει

τους φοιτητές στην επιστήμη και τις τεχνολογίες της ηλεκτρονικής, με έμφαση στους αυτοματισμούς, τις τηλεπικοινωνίες και τα συστήματα ελέγχου.

4. Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, στη Μυτιλήνη, στα 8.935 μόρια. Το τμήμα συνδυάζει τις τεχνολογίες της Πληροφορικής με τις σπουδές στον πολιτισμό.

5. Τμήμα Στατιστικής & Ασφαλιστικής Επιστήμης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, στα Γρεβενά στα 7.560 μόρια. Εστιάζοντας στην κατάρτιση των φοιτητών σε σύνθετες μαθηματικές μεθόδους, προετοιμάζει απόφοιτους κατάλληλους για τον Ασφαλιστικό, Οικονομικό και Χρηματοοικονομικό κλάδο.

6. Επιστήμης Τροφίμων & Διατροφής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, στην Καρδίτσα στα 9.800 μόρια. Αντικείμενο του τμήματος είναι η βελτίωση ποιότητας και ασφάλειας των τροφίμων.

7. Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, στην Κέρκυρα στα 9.670 μόρια. Το τμήμα έχει ως αντικείμενο την επεξεργασία ήχου και εικόνας και την ευρύτερη οπτικοακουστική έκφραση μέσω της διδασκαλίας και της έρευνας.

8. Τμήμα Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας, ΔΙ.ΠΑ.Ε, στην Κατερίνη στα 9.275 μόρια. Πρόκειται για τμήμα που καταρτίζει στα συστήματα εφοδιασμού, τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και τον έλεγχο των επιχειρησιακών λειτουργιών στον κλάδο των Μεταφορών και της Εφοδιαστικής αλυσίδας.

9. Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων και Τουρισμού, ΕΛ.ΜΕ.ΠΑ, στο Ηράκλειο στα 8.840 μόρια. Το τμήμα εισάγει τους φοιτητές στις επιστήμες της Διοίκησης, των Οικονομικών και του Μάρκετινγκ, όπως αυτές εφαρμόζονται στον κλάδο του Τουρισμού.

10. Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης & Τεχνολογίας, ΕΛ.ΜΕ.ΠΑ, στον Άγιο Νικόλαο στα 8.250 μόρια. Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα σπουδών επιδιώκεται η σύνδεση της Διοικητικής επιστήμης με τις σύγχρονες τεχνολογίες και τις οργανωσιακές σπουδές. ■

✦ **Επιστημονικός Διευθυντής | EMPLOY EDU Σύμβουλοι Εκπαίδευσης & Σταδιοδρομίας [www.employ.edu.gr](http://www.employ.edu.gr)**

# Δυναμικοί κλάδοι & επαγγέλματα του μέλλοντος



Της Στεφανίας Ζαμβρακίδου

**Β**αδίζοντας στην εποχή της πληροφορίας, των δεδομένων και της τεχνολογίας, παρατηρούμε πως οι σταθερές του παρελθόντος μεταβάλλονται διαρκώς. Η τεχνητή νοημοσύνη αναπτύσσεται με ραγδαίους ρυθμούς, ενώ οι ανθρώπινες ανάγκες όλο και πληθαίνουν. Ο συνδυασμός ανθρώπινου και ψηφιακού παράγοντα, η μηχανική μάθηση και γενικότερα ο αντίκτυπος της 4ης Βιομηχανικής Επανάστασης, φέρνουν στο προσκήνιο ολοκαίνουριες εξειδικεύσεις και επαγγέλματα. Πληθώρα επαγγελμάτων αντικαθίστανται από εντελώς καινούρια, ενώ πολλά από τα παραδοσιακά επαγγέλματα αλλάζουν εντελώς χαρακτήρα ή εκλείπουν.

Η διεπιστημονικότητα και ο έξυπνος συνδυασμός σύγχρονων γνωστικών αντικειμένων δίνουν το συγκριτικό πλεονέκτημα στον επαγγελματικό στίβο.

Ας εξετάσουμε λοιπόν ορισμένα δυναμικά πεδία που σημειώνουν άνοδο στη ζήτηση θέσεων εργασίας και βρίσκονται στον πυρήνα της νέας εργασιακής πραγματικότητας.

## Τεχνητή Νοημοσύνη και Μηχανική Μάθηση

Οι αλγόριθμοι, οι μεγάλοι όγκοι δεδομένων και τα εργαλεία AI είναι μερικά από τα βασικά πεδία δραστηριότητας των μηχανικών τεχνητής νοημοσύνης. Μέσα από τον προγραμματισμό και την ανάπτυξη λογισμικών και πολύπλοκων δικτύων αλγορίθμων πετυχαίνουν την “εκπαίδευση” της εκάστοτε μηχανής, ώστε να λειτουργεί όπως ένας άνθρωπος εγκέφαλος. Αναπτύσσουν μοντέλα εκμάθησης μηχανής, ώστε να βελτιώνεται η απόδοσή της, να αυτοματοποιούνται σύνθετες και χρονοβόρες διαδικασίες και φυσικά να υπάρχει περισσότερη

ακρίβεια και αποτελεσματικότητα. Η Τεχνητή Νοημοσύνη και η Μηχανική Μάθηση βρίσκουν εφαρμογή σε πολλούς κλάδους όπως η υγεία, το marketing, η υπολογιστική γλωσσολογία και τα χρηματοοικονομικά.

## Μηχανική Λογισμικού Επαυξημένης Πραγματικότητας

Η δημιουργία και ο σχεδιασμός μιας διαδραστικής εμπειρίας ενός σύνθετου περιβάλλοντος, που συνδυάζει τον πραγματικό και τον ψηφιακό κόσμο έρχεται όλο και περισσότερο στο προσκήνιο. Με εφαρμογές σε κλάδους όπως η εκπαίδευση, η ψυχαγωγία, η αρχιτεκτονική και ο τουρισμός, η ζήτηση του μηχανικού επαυξημένης πραγματικότητας είναι πλέον δεδομένη. Για παράδειγμα, ήδη πολλές εταιρείες ρούχων και καλλυντικών χρησιμοποιούν την επαυξημένη πραγματικότητα, ώστε να διευκολύνουν τους πελάτες τους στην διαδικασία του online shopping, καθώς μπορούν πλέον να “δοκιμάζουν” το προϊόν πριν το αγοράσουν. Μέσα από τεχνικές προσομοίωσης φυσικής αλληλεπίδρασης χρήστη και μηχανής, ανάπτυξη αισθητήρων για την ανίχνευση επαφής πραγματικού και ψηφιακού κόσμου και αλγόριθμους τρισδιάστατης ανακατασκευής χώρων και αντικειμένων, ο εν λόγω μηχανικός έχει στη διάθεσή του πληθώρα επιλογών και επαγγελματικών κλάδων για να δραστηριοποιηθεί.

## Υπολογιστική Νευροεπιστήμη

Τφτάνοντας στον κλάδο της Υγείας και της Φυσιολογίας του ανθρώπου, βρίσκουμε τον συνδυασμό της μελέτης του ανθρώπινου εγκεφάλου και οργανισμού με διάφορες υπολογιστικές τεχνικές και μαθηματικά μοντέλα. Με τον τρόπο αυτό, οι επαγγελματίες του χώρου πετυχαίνουν την κατανόηση των νευρικών λειτουργιών του ανθρώπου και παρεμβαίνουν προς όφελος αυτού. Στον τομέα της Βιοϊατρικής μηχανικής, για παράδειγμα, εντοπίζουν την εκάστοτε νευρολογική διαταραχή και προχωρούν στην ερμηνεία της ώστε να θεραπευθεί, ή δημιουργούν ιατρικές συσκευές,

όπως τα εγκεφαλικά εμφυτεύματα και τα πρόσθετα μέλη. Φυσικά, συναντάμε εφαρμογές της υπολογιστικής νευροεπιστήμης και σε λειτουργίες εκτός του ιατρικού και φαρμακευτικού κλάδου, όπως είναι για παράδειγμα η επεξεργασία της φυσικής γλώσσας.

## Ιατρική ακριβείας

Ο συγκεκριμένος κλάδος λαμβάνει υπόψη τη μοναδικότητα του ασθενούς και μέσω των κλινικών ευρημάτων από τη συλλογή δεδομένων, προσαρμόζει την περίθαλψη με βάση το γενετικό προφίλ του. Επιπλέον, δίνει βάση σε περιβαλλοντικά δεδομένα, όπως και στον τρόπο ζωής του ανθρώπου, προκειμένου να προσεγγιστεί η καλύτερη δυνατή θεραπεία. Μια χαρακτηριστική ιατρική ειδικότητα στην οποία εφαρμόζεται σε μεγάλο βαθμό η Ιατρική ακριβείας είναι η Ογκολογία, αφού μέσω αυτής γίνονται προσπάθειες να προσαρμοστεί η θεραπευτική προσέγγιση με βάση τις γενετικές ιδιαιτερότητες του όγκου κάθε ασθενούς. Άλλα παραδείγματα επαγγελματιών του κλάδου είναι οι Βιοπληροφορικοί που αναλύουν μεγάλα σύνολα δεδομένων για να ανακαλύψουν τα πρότυπα για την εξατομίκευση της θεραπείας, οι Κλινικοί Ερευνητές που αναπτύσσουν μεθόδους και διαγνωστικά εργαλεία, όπως και οι Κλινικοί Φαρμακολόγοι που εξετάζουν τα φάρμακα, με βάση τα γενετικά χαρακτηριστικά του ασθενή. Επομένως, ο διεπιστημονικός αυτός συνδυασμός υγείας και τεχνητής νοημοσύνης μπορεί να εξελίξει τη σταδιοδρομία ενός αποφοίτου Ιατρικής στο μέγιστο βαθμό!

Με όραμα να λειτουργούμε ως κάτι περισσότερο από ένα λιμάνι, στοχεύουμε σε ενέργειες που προωθούν τη μέγιστη ικανοποίηση όλων των ενδιαφερόμενων μερών στην ευρύτερη περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, εστιάζοντας στην ανάπτυξη, τη βιωσιμότητα και τις επενδύσεις, με συνέπεια και αποτελεσματικότητα.

## Τεχνητή νοημοσύνη στην Εκπαίδευση

Η χρήση της τεχνητής νοημοσύνης για

την ανάπτυξη εξατομικευμένων μαθησιακών εμπειριών και δραστηριοτήτων, ανάλογα με το προφίλ του κάθε μαθητή αποτελεί επαναστατική μέθοδο στον ευρύτερο τομέα της εκπαίδευσης. Οι επαγγελματίες που εντάσσουν τη χρήση εργαλείων και μεθόδων τεχνητής νοημοσύνης στην εκπαιδευτική διαδικασία έχουν το προβάδισμα, καθώς μεγιστοποιούν τα εκπαιδευτικά οφέλη της τεχνολογίας. Το περιεχόμενο προσαρμόζεται στις ανάγκες των μαθητών, περιλαμβάνει διαδραστικά βιβλία, εκπαιδευτικά παιχνίδια και δραστηριότητες που προσαρμόζουν τη δυσκολία και το όλο υλικό στην πρόοδο και τα δεδομένα του κάθε μαθητή.

Η Τεχνητή Νοημοσύνη αναπτύσσεται με ραγδαίους ρυθμούς στην εποχή μας και οι εφαρμογές της αποτελούν πραγματικότητα πολλών επαγγελματιών. Η καινοτομία της έγκειται στη δυνατότητα μάθησης των μηχανών υπό σχεδόν ανθρώπινους όρους, επιδεικνύοντας χαρακτηριστικά δημιουργικότητας, εξαγωγής συμπερασμάτων, προσαρμοστικότητας και γενικών κομμάτια στοιχειώδους ευφυΐας. Παρατηρούμε λοιπόν, πως ο έξυπνος συνδυασμός παραδοσιακών ειδικοτήτων με εφαρμογές και εργαλεία της νέας αυτής πραγματικότητας ανατρέπεται κατά πολύ τα δεδομένα. ■

➤ Σύμβουλος Σταδιοδρομίας | EMPLOY EDU Σύμβουλοι Εκπαίδευσης & Σταδιοδρομίας [www.employ.edu.gr](http://www.employ.edu.gr)





# Πως επιλέγουμε σπουδές και επάγγελμα



Του Γιώργου Αγουρά

**Μ**πορεί πράγματι ένας μαθητής να ανακαλύψει τις ιδανικές σπουδές & επάγγελμα;

Για κάποιους ανθρώπους είναι απλό και ξεκάθαρο πολύ νωρίς στη ζωή τους. Για τους περισσότερους όμως αποτελεί μια δύσκολη σπαζοκεφαλιά, ένα δυσεπίλυτο γρίφο. Ο λόγος φυσικά για την επιλογή σπουδών και κατ' επέκταση επαγγέλματος. Όπως όλοι οι γρίφοι έτσι κι αυτός έχει την απάντησή του η οποία βασίζεται σε έναν συνδυασμό παραγόντων και δεδομένων. Όσο καλύτερα λοιπόν αναλυθούν οι παράγοντες τόσο καλύτερη θα είναι η επιλογή.

Ο σπουδαιότερος ίσως παράγοντας αφορά την αυτογνωσία του ατόμου. Το να γνωρίζει καλά τον εαυτό του. Αυτή η γνώση περιλαμβάνει πολλά στοιχεία από τα οποία το πρώτο είναι οι κλίσεις και τα ενδιαφέροντα. Το επάγγελμα το οποίο επιλέγουμε είναι η δραστηριότητα με την οποία θα καταπιανόμαστε καθημερινά για πολλές ώρες της ημέρας για όσο διάστημα επιλέξουμε να ασκήσουμε το συγκεκριμένο επάγγελμα. Είναι αντιληπτό ότι αν αυτή η δραστηριότητα δεν περιέχει στοιχεία που να εμπνέουν στα ενδιαφέροντα

μας είναι καταδικασμένη σύντομα να καταλήξει μια κουραστική και ανιαρή ρουτίνα. Εκτός από την επίγνωση των ενδιαφερόντων και των κλίσεων σημαντικό στοιχείο αυτογνωσίας είναι και η επίγνωση των ικανοτήτων και δυνατοτήτων σε μια δεδομένη χρονική στιγμή. Κάθε επάγγελμα απαιτεί ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και δεξιότητες και ορισμένα επαγγέλματα μάλιστα σε πολύ μεγάλο βαθμό. Είναι αντιφατικό για παράδειγμα να επιδιώκει κανείς να γίνει δάσκαλος όταν δεν μπορεί να είναι υπομονετικός με τα παιδιά, ή να εμμένει να γίνει κυβερνήτης αεροσκάφους ενώ δεν διαθέτει άριστη όραση. Αυτό το στοιχείο συνδέεται με τη βιωσιμότητα μιας επαγγελματικής επιλογής. Αυτό σημαίνει ότι δεν αρκούν οι καλές προθέσεις ή το ενδιαφέρον για ένα επάγγελμα ώστε να επιλεγεί αλλά πρέπει να μπορούν να υπάρξουν και κάποιες απαραίτητες προϋποθέσεις. Επιπλέον καθοριστική για την αυτογνωσία είναι και η απάντηση στο ερώτημα τι θέλω. Οι επιθυμίες και οι προσδοκίες που ο καθένας έχει από τις σπουδές του και το επάγγελμα του αποτελούν σημαντικό οδηγό επιλογής και συνδέονται με τις επαγγελματικές αξίες και τη διερεύνηση αυτών. Κάθε άνθρωπος έχει τις δικές του επαγγελματικές αξίες και ο εντοπισμός τους μπορεί να υποδείξει τη φύση της σταδιοδρομίας που είναι προτιμότερο να ακολουθήσει.

Ο δεύτερος παράγοντας επιλογής σχετίζεται με την πληροφόρηση. Η έγκυρη και ολοκληρωμένη πληροφόρηση είναι καθοριστικής σημασίας για την επιλογή αρχικά σπουδών και στη συνέχεια επαγγέλματος. Αποτελεί το πλέγμα των πληροφοριών που χρειάζεται για να εντοπίσει κανείς πώς θα πετύχει αυτό που θέλει. Η διαδικασία της πλη-

ροφόρησης είναι που δίνει απαραίτητες γνώσεις για προγράμματα σπουδών, για επαγγελματικά δικαιώματα αλλά και για διαφορετικά μονοπάτια που μπορεί εν τέλει να οδηγήσουν στον ίδιο απώτερο σκοπό. Ασφαλώς γίνεται εύκολα αντιληπτό ότι επιλογή σταδιοδρομίας χωρίς να έχει προηγηθεί εμπειριστατωμένη πληροφόρηση μπορεί να οδηγήσει σε άστοχες επιλογές και να φέρει απογοήτευση.

Στη διερεύνηση αυτών των δύο παραγόντων ισχυρός σύμμαχος μπορεί να αποβεί η Συμβουλευτική Επαγγελματικού Προσανατολισμού. Η διαδικασία του Επαγγελματικού Προσανατολισμού μπορεί να βοηθήσει κάθε ενδιαφερόμενο να βρει τις απαντήσεις που ζητά. Ασφαλώς θα πρέπει να διευκρινιστεί ότι δεν δίνονται έτοιμες απαντήσεις στον ενδιαφερόμενο γιατί είναι απαραίτητο η απόφαση να ανήκει στον ίδιο και όχι σε κάποιον άλλο. Ωστόσο τόσο τα εργαλεία Επαγγελματικού Προσανατολισμού όσο και η ίδια η συμβουλευτική ως πράξη θα βοηθήσουν ώστε να ληφθεί η καλύτερη δυνατή απόφαση.

Αρχικά η συμπλήρωση ενός ερωτηματολογίου κλίσεων και ενδιαφερόντων όπως το Advisor θα αναδείξει τα πεδία με τα οποία μπορεί να συνδεθεί ο συμβουλευόμενος. Μέσω απλών ερωτήσεων διερευνώνται τα αντικείμενα ενδιαφέροντός του και διαμορφώνεται μια περιγραφή των επαγγελματικών του χαρακτηριστικών. Αυτά τα χαρακτηριστικά θα αντιστοιχηθούν με επαγγέλματα τα οποία στη συνέχεια θα πρέπει να εξεταστούν με τη συνδρομή του συμβούλου σταδιοδρομίας ως προς τη βιωσιμότητά τους. Σημαντικό ρόλο σε αυτή την εξέταση μπορεί να διαδραματίσει η διερεύνηση των επαγγελματικών αξιών. Με την ανάδειξη των σημαντικότερων αξιών μέσω ενός ψυχομετρικού

εργαλείου όπως το Value, κάποια επαγγέλματα μπορούν να κριθούν ως καταλληλότερες επιλογές από κάποια άλλα.

Πέρα όμως από την απαραίτητη αναζήτηση των προσωπικών χαρακτηριστικών μέσω ψυχομετρικών εργαλείων μια σειρά συνεδριών επαγγελματικού προσανατολισμού μπορεί να αναδείξει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις ιδανικότερες επιλογές. Ο σύμβουλος σταδιοδρομίας μπορεί να παρέχει εύστοχη πληροφόρηση σχετικά με κάθε πιθανή επιλογή. Μπορεί να βοηθήσει τον συμβουλευόμενο να σταθμίσει τα όποια πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε επιλογής, να δείξει τους δρόμους από τους οποίους μπορεί κανείς να ακολουθήσει μια σταδιοδρομία, να εξηγήσει τις δυσκολίες ή να βοηθήσει στην άρση των αντιστάσεων και των εμποδίων προς μια επιλογή και να διδάξει τον συμβουλευόμενο -ίσως το σημαντικότερο- πως να παίρνει μια απόφαση αφού πρώτα αναζητήσει έγκυρες πληροφορίες.

Η επιλογή σταδιοδρομίας, είτε είναι εύκολη είτε δύσκολη απόφαση, αποτελεί πάντα κρίσιμη στιγμή στη ζωή του ανθρώπου και μπορεί να επηρεάσει την εξέλιξή της. Είναι απαραίτητο λοιπόν να βασίζεται σε δεδομένα και σίγουρα όχι σε προγνωστικά. Τα δεδομένα αυτά σχετίζονται αφ' ενός με τα χαρακτηριστικά του ατόμου αφ' ετέρου με τα χαρακτηριστικά της αγοράς εργασίας τη δεδομένη χρονική στιγμή που λαμβάνεται η απόφαση. Σε αυτό επομένως το «ζύγισμα» των δεδομένων, στην αναζήτηση του μονοπατιού οι Σύμβουλοι Σταδιοδρομίας με τη γνώση και την εμπειρία πάντα μιας καταξιωμένης επιστημονικής ομάδας είναι πάντα δίπλα σε όποιον το θελήσει. ■

# Όλα όσα πρέπει να γνωρίζεις πριν τις πανελλαδικές

Του Γιώργου Αγγουρά

**Τ**α τελευταία χρόνια υπάρχει μια συνεχώς αυξανόμενη αίσθηση ότι στην εκπαίδευση -τουλάχιστον στη Δευτεροβάθμια- όλο το εκπαιδευτικό ενδιαφέρον περιστρέφεται γύρω από τις Πανελλαδικές Εξετάσεις. Από το Γυμνάσιο ήδη συχνά βλέπουμε και ακούμε μαθητές να παραβλέπουν τα εκπαιδευτικά οφέλη των μαθημάτων που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών τους με το πρόσχημα της επιλογής συγκεκριμένου πεδίου σπουδών στην Γ' Λυκείου και στις Πανελλαδικές ενώ συχνά εκπαιδευτικοί αναφέρονται διδάσκοντας σε μικρότερες τάξεις τη σημασία που έχει για τις Πανελλαδικές ένα τμήμα της ύλης. Στο άρθρο αυτό σκοπός δεν είναι να αξιολογηθεί το φαινόμενο θετικά ή αρνητικά. Ωστόσο επισημαίνεται καθώς καταδεικνύει την σημασία που δίνει η εκπαιδευτική κοινότητα αλλά και η ελληνική κοινωνία ευρύτερα στο γεγονός των Πανελλαδικών. Αυτό σημαίνει πως η έγκυρη και έγκαιρη πληροφόρηση για όλα τα ζητήματα που σχετίζονται με τις εισαγωγικές εξετάσεις στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση μπορεί να κρίνει σε μεγάλο βαθμό τη λήψη σημαντικών αποφάσεων.

## ΤΑ ΛΥΚΕΙΑ

Το πρώτο και πολύ βασικό στοιχείο για το οποίο πρέπει οπωσδήποτε να έχει πληροφορηθεί ένας μαθητής από το Γυμνάσιο ήδη είναι ποιες είναι οι επιλογές

φοίτησης που έχει για το Λύκειο. Οι δύο βασικές επιλογές είναι το Γενικό Λύκειο (ΓΕ.Λ) και το Επαγγελματικό Λύκειο (ΕΠΑ.Λ). Η πρώτη επιλογή το ΓΕ.Λ αποτελεί τη φυσική συνέχεια του Γυμνασίου καθώς περιλαμβάνει περίπου τα ίδια διδακτικά αντικείμενα με αυτό σε ένα άλλο επίπεδο και φυσικά μια διαφορετική εμβάθυνση. Ασφαλώς από τη Β' Λυκείου ο μαθητής επιλέγει έναν από τους δύο Προσανατολισμούς Σπουδών που θα ακολουθήσει, Ανθρωπιστικών ή Θετικών, ενώ στην Γ' Λυκείου επιλέγει ένα από τα τέσσερα ουσιαστικά πεδία στο οποίο μπορεί να είναι υποψήφιος: Ανθρωπιστικών, Νομικών και Κοινωνικών Σπουδών, Θετικών και Τεχνολογικών Σπουδών, Επιστημών Υγείας και Ζωής, Οικονομίας και Πληροφορικής. Μέσω αυτών των πεδίων μπορεί να διεκδικήσει την είσοδό του στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

Η επιλογή του ΕΠΑ.Λ αντίστοιχα προσφέρει τεχνικές δεξιότητες και Επαγγελματική Εκπαίδευση στους μαθητές η οποία θα τους οδηγήσει σε κάποια επαγγελματική εξειδίκευση. Έτσι από την Α' Λυκείου εκτός των μαθημάτων Γενικής Παιδείας διδάσκονται και μαθήματα Προσανατολισμού ενώ στην Β' Λυκείου επιλέγεται ένας από 9 διαθέσιμους τομείς επαγγελματικής εκπαίδευσης. Στη Γ' Λυκείου ανάλογα με τον τομέα που έχει επιλεγεί ο κάθε μαθητής μπορεί να επιλέξει μια ειδικότητα στην οποία θα πιστοποιηθεί με την αποφοίτησή του. Είναι σημαντικό να γνωρίζει κανείς ότι

οι μαθητές του ΕΠΑ.Λ διαγωνίζονται σε Πανελλαδικές εξετάσεις μεταξύ τους διεκδικώντας ένα ποσοστό (σαφώς μικρότερο σε σχέση με τα ΓΕ.Λ) θέσεων στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Ωστόσο εκτός των Πανελλαδικών έχουν τη δυνατότητα φοίτησης στο Μεταλυκειακό έτος για να λάβουν πτυχίο ειδικότητας κλίμακας 5 δηλαδή αντίστοιχο μιας Σ.Α.Ε.Κ.

## ΤΑ ΠΕΔΙΑ

Σημαντική επίσης είναι η πληροφόρηση για το περιεχόμενο των πεδίων ή των ειδικοτήτων στη Γ' Λυκείου. Ο κάθε μαθητής είναι απαραίτητο να γνωρίζει πριν επιλέξει ποιες δυνατότητες δίνει κάθε επιλογή. Σε ποιες σχολές και τμήματα δίνει πρόσβαση το κάθε πεδίο ή ειδικότητα και σε ποια μαθήματα πρόκειται να διαγωνιστεί. Για παράδειγμα δεν είναι σπάνιο μαθητές να επιλέγουν πεδίο με βάση τα μαθήματα που προτιμούν όμως αργότερα να διαπιστώσουν ότι τα προγράμματα σπουδών και τα επαγγέλματα που σχετίζονται με την επιλογή τους δεν τους ενδιαφέρουν τόσο. Μια έγκυρη ανάλυση λοιπόν του περιεχομένου των πεδίων και των ειδικοτήτων πριν την επιλογή κρίνεται απαραίτητη.

## ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

Πολλές από τις επιλογές του μηχανογραφικού είναι επιτεύξιμες υπό προϋποθέσεις. Προκειμένου να πετύχει κανείς την εισαγωγή του σε κάποια τμήματα είναι αναγκαίο να εξεταστεί είτε σε κάποιο ειδικό μάθημα είτε να συμμετάσχει σε μια ειδική διαδικασία. Έτσι μπορεί να χρειαστεί να εξεταστεί σε κάποια ξένη γλώσσα, στο σχέδιο, στη μουσική εκτέλεση και μουσική αντίληψη ξέχωρα από τα υπόλοιπα μαθήματα στα οποία εξετάζονται όλοι οι υποψήφιοι. Επίσης μπορεί να είναι απαραίτητο να συμμετάσχει σε αθλητικές δοκιμασίες. Ακόμα όσο αφορά τις ένοπλες δυνάμεις, τα σώματα ασφαλείας και τις Ακαδημίες Εμπορικού Ναυτικού πρέπει να έχει εξεταστεί από υγειονομική επιτροπή. Κατά συνέπεια πρέπει να είναι έγκαιρα ενημερωμένος κανείς για αυτά τα ζητήματα ούτως ώστε να δηλώσει απ' ενός την επιθυμία του προς το σύστημα να συμμετάσχει στις παραπάνω διαδικασίες, απ' ετέρου να προετοιμαστεί κατάλληλα για αυτές.

## ΟΙ ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΕΣ

Ένα πολύ σημαντικό δεδομένο που αφορά τις Πανελλαδικές είναι η δυνατότητα που δίνεται σε κάποιους επιτυχόντες να

ζητήσουν και να πετύχουν μετεγγραφή από το Τμήμα στο οποίο έχουν εισαχθεί σε ένα αντίστοιχο σε άλλη περιοχή. Από αυτό το δεδομένο προκύπτουν πολύ σημαντικές ευκαιρίες για κάποιους υποψηφίους οι οποίοι μπορεί να πληρούν τα κριτήρια μετεγγραφής. Η ευκαιρία έγκειται στο γεγονός ότι μπορούν συγκεντρώνοντας λιγότερα μόρια στις εξετάσεις να καταφέρουν εντέλει να φοιτήσουν σε ένα τμήμα που επιθυμούν με υψηλότερη βάση εισαγωγής. Επομένως η γνώση αυτή μπορεί να λειτουργήσει ευεργετικά στην αντιμετώπιση του άγχους που είναι δεδομένο αυτή την περίοδο της προετοιμασίας αλλά και να δημιουργήσει μια καλή ευκαιρία σπουδών.

## ΟΙ ΔΕΥΤΕΡΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ

Οπωσδήποτε ένα πολύ σημαντικό στοιχείο που αφορά τους υποψηφίους σχετίζεται με τις επιλογές που τους δίνονται εκτός μηχανογραφικού. Τα τελευταία χρόνια οι υποψήφιοι έχουν τη δυνατότητα να συμπληρώσουν το Παράλληλο Μηχανογραφικό μέσω του οποίου μπορούν να διεκδικήσουν την εισαγωγή τους σε μια Σ.Α.Ε.Κ η οποία θα τους προσφέρει γνώσεις και επαγγελματική κατάρτιση ώστε να βγουν με αξιώσεις στην αγορά εργασίας. Εκτός αυτού κάθε υποψήφιος ΓΕ.Λ έχει το δικαίωμα να υποβάλει μηχανογραφικό διεκδικώντας μια θέση σπουδών στα Δημόσια Πανεπιστήμια της Κύπρου. Αυτή η διαδικασία μάλιστα συχνά προσφέρει σπουδαίες ευκαιρίες αφού λόγω μη πλήρωσης του αριθμού εισακτέων συχνά έχουμε σημαντική πτώση των βάσεων εισαγωγής σε ορισμένα τμήματα.

Από τα παραπάνω συνάγεται το συμπέρασμα ότι υπάρχουν πολλά πράγματα τα οποία πρέπει να πληροφορηθεί ένας υποψήφιος για τις Πανελλαδικές πριν κάνει τις επιλογές του. Ασφαλώς δεν είναι εποικοδομητικό να μονοπωλεί το εκπαιδευτικό μας ενδιαφέρον μόνο το γεγονός αυτό. Μια πολυδιάστατη εκπαίδευση είναι ο καλύτερος δρόμος για να επιλέξει κανείς τον κλάδο και το επάγγελμα που του ταιριάζει καλύτερα. Ωστόσο και στο κομμάτι της πληροφόρησης οι Σύμβουλοι της επιστημονικής μας ομάδας με ομαδικές δράσεις αλλά και ατομική συμβουλευτική είναι πάντα δίπλα στον υποψήφιο. ■

☛ Σύμβουλος Επαγγελματικού Προσανατολισμού | EMPLOY EDU ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ  
[www.employ.edu.gr](http://www.employ.edu.gr)







Της Ζωγραφιάς Βακάλογλου

## Πως να επιλέξεις σωστά το μεταπτυχιακό σου

**Η** 4η βιομηχανική επανάσταση έχει αλλάξει πολλά δεδομένα στους εργασιακούς χώρους και καθιστά όχι μόνο αναγκαία αλλά και σημαντική την εκπαίδευση των ανθρώπων. Η δια βίου μάθηση και η προσωπική ανάπτυξη γίνονται οι καλύτεροι σύμμαχοι για μια επιτυχημένη καριέρα. Μάλιστα η διαρκής και στοχευμένη εκπαίδευση αποτελούν ένα από τα κλειδιά της προσαρμοστικότητας στις αλλαγές της αγοράς εργασίας.

Η ανάγκη για μεταπτυχιακή εκπαίδευση στη σύγχρονη αγορά εργασίας αντανακλά την αυξημένη αναζήτηση εξειδικευμένων γνώσεων και δεξιοτήτων. Είτε πρόκειται για νέους επαγγελματίες είτε για έμπειρους εργαζόμενους, ένα μεταπτυχιακό πρόγραμμα μπορεί να προσφέρει σημαντικά πλεονεκτήματα.

Στο σημείο αυτό θα προσθέσουμε και την πρόσφατη έρευνα της Eurostat, όπου το ποσοστό απασχόλησης των νέων ηλικίας 20-34 ετών που ολοκλήρωσαν τις σπουδές τους είναι καλύτερο των πτυχιούχων της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, με ποσοστό απασχόλησης 87,7% έναντι 78,1% για τους απόφοιτους μέσης εκπαίδευσης.

Επομένως η συνέχιση των σπουδών κρίνεται αναγκαία γι' αυτό το λόγο χρειάζεται κάποιος να είναι προσεκτικός καθώς επιλέγει ένα μεταπτυχιακό.

Η σωστή επιλογή του Μεταπτυχιακού σημαίνει όχι μόνο συνδυασμό δεξιοτήτων, κλίσεων, ταλέντων, αλλά και σύνδεση με την αγορά εργασίας. Εδώ η βοήθεια που μπορεί να πάρει κάποιος από έναν Σύμβουλο Σταδιοδρομίας θεωρεί-

ται σημαντική και απαραίτητη, ώστε να πάρει τις απαραίτητες πληροφορίες πριν αποφασίσει.

Ποια είναι τα κριτήρια όμως που χρειάζεται κάποιος να εξετάσει προκειμένου να κάνει μία επιλογή που θα είναι η καλύτερη δυνατή για την ακαδημαϊκή, επαγγελματική και προσωπική του ανάπτυξη;

Ποια είναι τα ατομικά κίνητρα που οδηγούν κάποιον στην επιθυμία ενός μεταπτυχιακού;

Είναι σημαντικό να είναι ξεκάθαρος πριν κάποιος επιλέξει μεταπτυχιακό ο λόγος για τον οποίο θα ήθελε να συνεχίσει τις σπουδές το. Για κάποιους το κριτήριο είναι η ακαδημαϊκή καριέρα, σε άλλους η εξειδίκευση και κατάρτιση σε αντικείμενο που ενισχύει το αρχικό τους πτυχίο και τους κάνει πιο ανταγωνιστικούς στην εύρεση εργασίας. Υπάρχουν και άλλοι φυσικά λόγοι όπως κάποιος να εργάζεται ήδη και να επιθυμεί την επαγγελματική του εξέλιξη και ανέλιξη στο χώρο αυτό. Μην ξεχνάμε βέβαια και την διαφοροποιημένη σταδιοδρομία που μπορεί κάποιος να επιθυμεί να αλλάξει αντικείμενο εργασίας – όπου με ένα καλό μεταπτυχιακό μπορεί για παράδειγμα να μεταπηδήσει από την Αγγλική Φιλολογία και την εκπαίδευση στο χώρο του τουρισμού ή στην υπολογιστική μετάφραση κ.ά..

### Επιλογή μεταπτυχιακού σε ΑΕΙ της χώρας ή στο εξωτερικό;

Η απάντηση σε αυτό το ερώτημα είναι επίσης σημαντική διότι συνδέεται και με άλλα δεδομένα του ατόμου όπως οικογενειακή κατάσταση, οικονομικές δυνατότητες, ο χρόνος που έχει στη διάθεση του, ποιες ξένες ή ποια ξένη γλώσσα

κατέχει ώστε να μπορεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις ενός ξενόγλωσσου μεταπτυχιακού προγράμματος εκτός χώρας αλλά ακόμη και εντός εφόσον προσφέρονται και ξενόγλωσσα μεταπτυχιακά σε κάποια πανεπιστήμια.

Ποια μορφή θα έχει: Εξ' αποστάσεως, δια ζώσης ή μεικτό;

Αυτό το κριτήριο είναι επίσης σημαντικό διότι εάν κάποιος επιθυμεί να εργάζεται ταυτόχρονα ή ήδη εργάζεται έχει τη δυνατότητα να επιλέξει αυτό που του ταιριάζει περισσότερο και γενικότερα η επιλογή γίνεται με βάση τις κοινωνικές, οικονομικές, οικογενειακές κ.ά. υποχρεώσεις. Καλό είναι να γνωρίζει κάποιος ότι δίνεται η δυνατότητα μερικής αντί πλήρους φοίτησης σε αρκετά μεταπτυχιακά.

Έχοντας δώσει κάποιος αυτές τις πρώτες απαντήσεις και με τη βοήθεια του Συμβούλου αξιοποιώντας και το Τεστ Επαγγελματικού Προσανατολισμού Advisor ακολουθούν τα κριτήρια:

### Ποιο θα είναι το αντικείμενο του μεταπτυχιακού;

Έχοντας ξεκαθαρίσει το αντικείμενο με τις πληροφορίες για την σύνδεση με την αγορά εργασίας θα γίνει η αρχή για το «ψάξιμο» των μεταπτυχιακών που υπάρχουν. Καλό είναι εδώ κάποιος να δει αναλυτικά τα προγράμματα σπουδών, διότι κάποια είναι πολύ εντατικά και δεσμευτικά στους χρόνους που απαιτούνται για να μπορέσει κάποιος να ανταποκριθεί. Επίσης θα εξετάσει τη διάρκεια- το κόστος- υποτροφίες που τυχόν υπάρχουν και μπορεί να αξιοποιήσει ή εκπλώσει στα δίδακτρα ή ακόμη να δει και την ύπαρξη τυχόν δωρεάν προγραμμάτων.

### Ποιο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα θα επιλέξει κάποιος;

Εδώ κάποιος θα χρειαστεί να δει την εικόνα του πανεπιστημίου στις διεθνείς κατατάξεις, το κύρος αλλά και τις διασυνδέσεις με άλλα πανεπιστήμια αλλά και την αγορά εργασίας, εγκαταστάσεις- εργαστήρια όπου σε κάποια αντικείμενα έχει μεγάλη σημασία. Όμως θα εξετάσει και τα κριτήρια εισαγωγής των σπουδαστών έτσι ώστε να δει σε ποια μπορεί να ανταποκριθεί ώστε να τα βάλει στη λίστα των τελικών επιλογών του. Αυτά τα κριτήρια σε συνδυασμό μπορεί να οδηγήσουν κάποιον να επιλέξει ακόμη και διαφορετική πόλη ή πανεπιστήμιο για να συνεχίσει τις μεταπτυχιακές σπουδές του.

Συνοψίζοντας, η μεταπτυχιακή εκπαίδευση αποτελεί μια ουσιαστική επένδυση στο μέλλον κάθε επαγγελματία. Είναι ένας τρόπος να ενισχυθεί η εργασιακή σταθερότητα και να ανοίξουν νέοι δρόμοι στην καριέρα, προσφέροντας τα εφόδια για να ανταποκριθεί κανείς στις προκλήσεις της αγοράς εργασίας.

Αυτό που χρειάζεται κάποιος είναι να επιλέξει έναν τομέα που παθιάζεται και ανταποκρίνεται στις μελλοντικές επαγγελματικές του προσδοκίες. Γι' αυτό το λόγο όλη η επιστημονική ομάδα της Employ Edu Σύμβουλοι Εκπαίδευσης και Σταδιοδρομίας είμαστε πάντα δίπλα σας για να στηρίξουμε και να βοηθήσουμε να πάρετε την καλύτερη απόφαση για εσάς τους ίδιους! ■

► Σύμβουλος Επαγγελματικού Προσανατολισμού | EMPLOY EDU Σύμβουλοι Εκπαίδευσης & Σταδιοδρομίας  
[www.employ.edu.gr](http://www.employ.edu.gr)

# Μαθαίνοντας Ξένες Γλώσσες στο Speak

## Ένα Ταξίδι Διάδρασης και Προσωπικής Εξέλιξης

Γράφει η **Κωνσταντίνα Μάρκο**

**Η** εκμάθηση μιας νέας γλώσσας μπορεί να φαντάζει ως μια πρόκληση, αλλά στο Speak έχουμε αναπτύξει μια μοναδική προσέγγιση που κάνει αυτό το ταξίδι όχι μόνο ευχάριστο αλλά και απόλυτα αποδοτικό. Η φιλοσοφία μας βασίζεται στη διάδραση και την ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων, δύο στοιχεία που διαμορφώνουν το θεμέλιο της μεθοδολογίας μας. Κάθε μάθημα που προσφέρουμε σχεδιάζεται προσεκτικά για να προσαρμόζεται στις ανάγκες του κάθε μαθητή, ενώ παράλληλα ενσωματώνει τις τελευταίες τεχνολογικές εξελίξεις.

### **Sakoh Asuka: Η Γέφυρα με την Ιαπωνική Γλώσσα και Κουλτούρα**

Η Sakoh Asuka, καθηγήτρια Ιαπωνικών στο Speak, έχει δημιουργήσει ένα μοναδικό εκπαιδευτικό περιβάλλον που γεφυρώνει τον πολιτισμικό πλούτο της Ιαπωνίας με την ελληνική κουλτούρα. Με πάνω από μια δεκαετία εμπειρίας στη διδασκαλία Ιαπωνικών σε Έλληνες μαθητές, η Sakoh έχει αναπτύξει μια μέθοδο διδασκαλίας που είναι εξαιρετικά αποτελεσματική.

Τα βιβλία της, "Μαθαίνουμε Ιαπωνικά στα Ελληνικά", είναι αποτέλεσμα αυτής της εμπειρίας και προσφέρουν μια ολοκληρωμένη προσέγγιση στη γλώσσα, καλύπτοντας τη γραμματική, το λεξιλόγιο και την προφορά με τρόπο που να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των Ελλήνων μαθητών. Το περιεχόμενο των βιβλίων είναι προσαρμοσμένο στις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες της Ελλάδας, καθιστώντας τη διδασκαλία της Ιαπωνικής γλώσσας μια εμπειρία που ξεπερνά τα συνηθισμένα.

"Η Ιαπωνική γλώσσα είναι ένα παράθυρο στον πολιτισμό μας," λέει η Sakoh. "Θέλω οι μαθητές μου να αισθάνονται συνδεδεμένοι με την Ιαπωνία, όχι μόνο μέσω της γλώσσας, αλλά και μέσω της κατανόησης του τρόπου σκέψης και ζωής των ανθρώπων μας. Η διδασκαλία για μένα είναι κάτι περισσότερο από εκπαίδευση, είναι η δημιουργία μιας γέφυρας μεταξύ δύο πολιτισμών."

### **Ksenjia Zmijanac: Η Σερβική Γραμματική ως Εργαλείο Επιτυχίας**

Η Ksenjia Zmijanac, καθηγήτρια Σερβικών στο Speak, έχει αφιερώσει τη ζωή της στη μελέτη και τη διδασκαλία της Σερβικής γλώσσας. Ως συγγραφέας του βιβλίου "Σερβική Γραμματική στα Ελληνικά με Ασκήσεις", η Ksenjia προσφέρει μια δομημένη και λεπτομερή κατανόηση της γλώσσας, που έχει βοηθήσει αμέτρητους μαθητές να επιτύχουν στους στόχους τους.

Η μέθοδος διδασκαλίας της επικεντρώνεται στη χρήση της γλώσσας μέσα από πρακτικές ασκήσεις και αλληλεπιδράσεις. Τα μαθήματα της δεν περιορίζονται στη θεωρία, αλλά ενσωματώνουν πραγματικά παραδείγματα και διαλόγους που βοηθούν τους μαθητές να κατανοήσουν πώς λειτουργεί η γλώσσα στην καθημερινή ζωή.

"Η γλώσσα είναι εργαλείο, και η σωστή χρήση της μπορεί να ανοίξει πόρτες σε νέες επαγγελματικές και προσωπικές ευκαιρίες," δηλώνει η Ksenjia. "Πολλοί από τους μαθητές μου έχουν καταφέρει να προχωρήσουν στις καριέρες τους, χάρη στη γνώση της Σερβικής γλώσσας. Είμαι εδώ για να τους βοηθήσω να κατακτήσουν αυτό το εργαλείο και να το χρησιμοποιήσουν για να επιτύχουν."



### **Snorre Wolden: Η Γνώση των Νορβηγικών ως Πύλη για την Ευρώπη**

Ο Snorre Wolden, καθηγητής Νορβηγικών στο Speak, έχει διανύσει χιλιάδες χιλιόμετρα από τη Νορβηγία για να φέρει την εμπειρία του στους Έλληνες μαθητές. Η μέθοδος διδασκαλίας του Snorre συνδυάζει την παραδοσιακή εκμάθηση της γλώσσας με μια βαθιά κατανόηση της σκανδιναβικής κουλτούρας, προσφέροντας στους μαθητές του όχι μόνο γλωσσικές δεξιότητες αλλά και μια αληθινή κατανόηση της ζωής στη Νορβηγία.

Ο Snorre πιστεύει ότι η γλώσσα είναι το κλειδί για την ένταξη στη σκανδιναβική κοινωνία. Με την καθοδήγησή του, πολλοί μαθητές έχουν βρει εργασία στη Νορβηγία, ξεπερνώντας τα γλωσσικά εμπόδια και επιτυγχάνοντας μια ομαλή ένταξη στην κοινωνία.

"Η Νορβηγική γλώσσα είναι το κλειδί για την ένταξη στη σκανδιναβική κοινωνία," εξηγεί ο Snorre. "Θέλω οι

μαθητές μου να νιώθουν σίγουροι και έτοιμοι να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις της ζωής στη Νορβηγία. Η γλώσσα δεν είναι μόνο εργαλείο επικοινωνίας, αλλά και ένας τρόπος να κατανοήσεις και να ενσωματωθείς σε έναν νέο πολιτισμό."

### **Εμπειρίες Σπουδαστών: Πραγματικές Ιστορίες Επιτυχίας**

Οι σπουδαστές του Speak δεν είναι απλώς μαθητές, αλλά πρεσβευτές των γλωσσών που μαθαίνουν. Πολλοί από αυτούς έχουν επιτύχει σημαντικά αποτελέσματα, όπως η απόκτηση της υποτροφίας MEXT για σπουδές στην Ιαπωνία, η επιτυχημένη επαγγελματική ανέλιξη στη Σερβία, ή η εύρεση εργασίας και κατοικίας στη Νορβηγία χάρη στη γνώση της γλώσσας.

Ένας από τους σπουδαστές Ιαπωνικών, ο οποίος τώρα σπουδάζει στο Τόκιο, αναφέρει: "Η υποστήριξη που έλαβα από την καθηγήτριά μου ήταν καθοριστική. Χωρίς αυτήν, δεν θα είχα καταφέρει να κερδίσω την υποτροφία και να πραγματοποιήσω το όνειρό μου. Η Sakoh με βοήθησε όχι μόνο να μάθω τη γλώσσα, αλλά και να προετοιμαστώ για τη ζωή στην Ιαπωνία."

Ένας άλλος σπουδαστής Νορβηγικών που τώρα εργάζεται στο Όσλο δηλώνει: "Η γνώση της Νορβηγικής γλώσσας άλλαξε τη ζωή μου. Ο Snorre με καθοδήγησε σε κάθε βήμα, και τώρα είμαι σε θέση να επικοινωνώ άνετα με τους συναδέλφους μου και να ζω στην Νορβηγία χωρίς κανένα πρόβλημα."

Σπουδαστές Σερβικών αναφέρουν ότι η καλή γνώση της γλώσσας τους επέτρεψε να προχωρήσουν επαγγελματικά, με την καθοδήγηση της Ksenjia να παίζει καθοριστικό ρόλο στην επιτυχία τους. "Η Ksenjia ήταν πάντα εκεί για να απαντήσει στις ερωτήσεις μου και να με βοηθήσει να ξεπεράσω τις δυσκολίες που αντιμετώπισα. Χάρη στη γνώση της Σερβικής γλώσσας, μπόρεσα να διεκδικήσω μια προαγωγή στην εταιρεία μου."

### **Ελάτε στο Speak και Ανοίξτε Νέους Ορίζοντες**

Αν σκέφτεστε να μάθετε μια νέα γλώσσα και να ανοίξετε νέους επαγγελματικούς και προσωπικούς ορίζοντες, το Speak είναι ο ιδανικός προορισμός για εσάς. Οι καθηγητές μας, με την εμπειρία και την αφοσίωσή τους, είναι εδώ για να σας καθοδηγήσουν σε αυτό το ταξίδι. Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας ή επικοινωνήστε μαζί μας ηλεκτρονικά για να μάθετε περισσότερα για τα μαθήματα και τους καθηγητές μας.

Μην αφήνετε τη γλώσσα να είναι εμπόδιο. Με τη σωστή καθοδήγηση, μπορεί να γίνει το εργαλείο που θα σας οδηγήσει στην επιτυχία. Ελάτε στο Speak και κάντε το πρώτο βήμα προς το μέλλον που ονειρεύεστε. ■





Γράφει η **Βικτωρία Καπλάνη**

**Ε**γώ ο Αλέξης Λάμαρης είναι ο τίτλος του πέμπτου μυθιστορημάτων του Στέφανου Κωνσταντινίδη, που κυκλοφόρησε το καλοκαίρι του 2024 από τις εκδόσεις Γερμανός. Με το ονοματεπώνυμο του τίτλου συστήνεται ένας από τους αφηγητές-πρωταγωνιστές του βιβλίου, ο οποίος καταγράφει καίριες στιγμές του βίου και της δράσης του, ενώ παράλληλα ανατρέχει στην οικογενειακή του ιστορία και επιχειρεί να ανασυνθέσει κάποιες από τις περιπέτειες του παππού του, του Αλέξιου Λάμαρη και του πατέρα του, Θουκυδίδη Λάμαρη. Με όχημα την προσωπική και κοινωνική δράση των τριών ανδρών της οικογένειας των Λαμάρηδων και των γυναικών με τις οποίες συνδέθηκαν, ο συγγραφέας επιχειρεί ένα ερευνητικό ταξίδι στην ελληνική Ιστορία, με ανοικτό το ερώτημα πώς διαμορφώθηκε η ελληνική ταυτότητα, ποιοι μύθοι, ποιες συλλογικές πεποιθήσεις έχουν συγκροτήσει μια κυρίαρχη συλλογική συνείδηση, πώς συνυφαίνεται η προσωπική ιστορία ενός ατόμου με την ιστορία του γενέθλιου τόπου, πώς καθορίζεται ο ιδιωτικός βίος από τις μεγάλες ανακατατάξεις του συλλογικού ιστορικού γίνεσθαι. Τα πρόσωπα του μυθιστορήματος πλάι σε γνωστά ιστορικά πρόσωπα και σε επινοημένους αληθοφανείς ήρωες κινούνται και δρουν, ξεκινώντας από τα προεπαναστατικά χρόνια στην Πόλη, συνεχίζουν στην Οδησό, σε πόλεις της Ευρώπης, στο Μοριά, στην Κύπρο και φτάνουν μέχρι και την περίοδο του Μεσοπολέμου στην Αθήνα, όπου είτε ως αγωνιστές, είτε ως επιστήμονες ή ως έμποροι είναι άτομα ανήσυχα με κοινωνικές ευαισθησίες, υπαρξιακές αναζητήσεις, αναγνώστες αλλά και επίδοξοι συγγραφείς. Όλοι αγαπούν τα γράμματα, διαβάζουν, γράφουν ή φιλοδοξούν να γράψουν, για

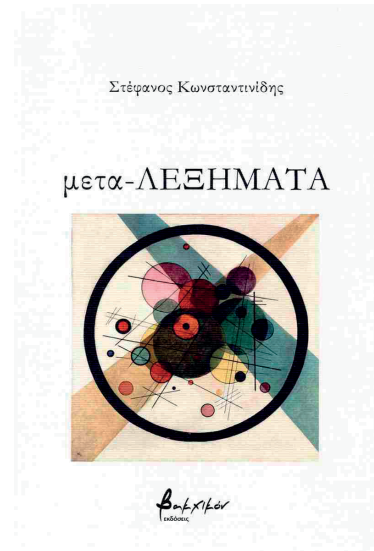
να έρθουν σ' επαφή με τα πραγματικά τους αισθήματα και να κατανοήσουν τον εαυτό τους, μάλιστα δείγματα του λόγου τους εμπεριέχονται στο μυθιστόρημα.

Ο Κωνσταντινίδης σε όλα του τα μυθιστορήματα επιλέγει να αποδομεί την ίδια τη διαδικασία της γραφής και να εκθέτει τους προβληματισμούς του και τις προσωπικές αγωνίες του για το πώς γράφεται ένα μυθιστόρημα. Επιλέγει πολλαπλούς αφηγητές, οι οποίοι κινούνται σε μεγάλο εύρος αφηγηματικού και ιστορικού χρόνου, προκρίνει την πολλαπλή εστίαση, συνδυάζει τον κλασικό αφηγηματικό λόγο με δοκιμιακό, ημερολογιακές καταγραφές, ενσωματώνει διαλόγους και σημειώσεις της καθημερινότητας των αφηγητών αλλά και των ηρώων του. Στοχεύει όχι στη συναισθηματική μας ταύτιση μαζί τους αλλά στην έγερση ερωτημάτων, στην αμφισβήτηση των κυρίαρχων εντυπώσεων, βάσει των οποίων αντιλαμβανόμαστε την ιστορική εξέλιξη στον τόπο μας, προσλαμβάνουμε και ερμηνεύουμε τα πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα του παρόντος. Ενδιαφέρον παρουσιάζει η παρουσία του βλέμματος και της οπτικής των εγγονών της οικογένειας, που προσπαθούν να αισθανθούν τα βιώματα των προγόνων τους, ν' αναζητήσουν μέσα τους το αποτύπωμα που εκείνοι έχουν αφήσει στη δική τους ζωή. Στο μυθιστόρημα αυτό ο συγγραφέας δίνει μεγάλη βαρύτητα στο χώρο του πολιτισμού, των ιδεών και των νοστροπιών. Η γλώσσα, η λογοτεχνία, οι δυσκολίες ν' ακουστεί ο λόγος των γυναικών που ασχολούνται με τα γράμματα, ο ρόλος της τύχης στην εξέλιξη των ατόμων ή των κοινωνιών, η είσοδος της ψυχανάλυσης ως εργαλείου ερμηνείας και κατανόησης των ανθρώπινων συμπεριφορών είναι ζητήματα που πραγματεύεται ο συγγραφέας μέσω των ηρώων του.

Ο Στέφανος Κωνσταντινίδης αφοσιωμένος δια βίου στη μελέτη και τη συγγραφή βιβλίων και άρθρων για την Ιστορία, την Κοινωνιολογία, τις Πολιτικές Επιστήμες και τη λογοτεχνία, συγγραφέας και ποιητής, ένας σύγχρονος Οδυσσέας, χρόνια στον ελληνοισμό της Διασποράς, καθ' οδόν για το νόστο στη δική του Ιθάκη, την Πενταλία των παιδικών του χρόνων, αξιοποιεί το εύρος των γνώσεων και της προσωπικής εμπειρίας του στα μυθιστορηματά του, όπου μεταξύ άλλων αναζητά το νόημα της δικής του ζωής.

# Στέφανος Κωνσταντινίδης

## Ένας σύγχρονος Οδυσσέας



Γράφει ο **Ανδρέας Καρακόκκινος**

**Τ**ο 2017 ο Στέφανος Κωνσταντινίδης εκδίδει την 6η του ποιητική συλλογή με τίτλο Λεξήματα (Εκδ. Βακχικόν) με ποιήματα στην οποία μέσα από την ιστορία μας μεταφέρει τις σκέψεις και τους προβληματισμούς του για τα πολιτικά δρώμενα του σήμερα που έχουν επιπτώσεις στον άνθρωπο και βέβαια με ποιήματα για τη Κύπρο με θέματα το πραξικόπημα και την εισβολή - κατοχή. Επανέρχεται το 2024 με τη καινούργια του ποιητική συλλογή «μετα-Λεξήματα» (Εκδ. Βακχικόν) με τη ποιητική του σκέψη στον άνθρωπο και τη πορεία του μέσα στο σήμερα και βέβαια για τη κατεχόμενη Κύπρο πενήντα χρόνια μετά την εισβολή. Και οι προβληματισμοί του Στέφανου Κωνσταντινίδη για τη πορεία του ανθρώπου όπως μας αναφέρει στο πρώτο ποίημα της συλλογής «Σκουριές» παραμένουν οι ίδιοι. «Σκούριασαν τα όνειρά μας/ Μελπομένη/όπως τα πόμολα/στις παλιές πόρτες/Σκούριασαν/κι οι σιδερωμένες αλήθειες/που μας σερβίρουν,» Και κοιτάζοντας στο βάθος της ιστορίας παρατηρεί ότι ο ίδιος ο άνθρωπος ταρίχευσε τις λέξεις του που σκούριασαν κι αυτές μαζί με τα όνειρα για τα τριάντα αργύρια όπως αναφέρει ο ποιητής στο ομότιτλο ποίημα. Ο Κωνσταντινίδης πολύ εύστοχα κάνει χρήση του μύθου και της ιστορίας για να δείξει τη σημερινή δυσάρεστη πραγματικότητα και

αναζητά τις χαραμάδες που θα «ανατρέψουν κάποτε τα δεδομένα» όπως μας λέει στο ποίημα «Αντίσταση». Και βέβαια αναφέρει τόπους που έγιναν εγκλήματα. Γράφει στο ποίημα «Στιγμές» για κάποιους από αυτούς τους τόπους: «Όταν μεγάλωσα/έμαθα για τα καινούρια/επιτεύγματα του πολιτισμού/Το Άουσιβις/το Ντακού/το Βιετνάμ/η 21η Απριλίου/ο Κυπριακός Ιούλης του '74/η Γιουγκοσλαβία/η Γάζα/κ.λ.π. κ.λ.π.»

Ανατρέχει επίσης σε πρόσωπα της ιστορίας για να για να δείξει την απουσία σημαντικών ανθρώπων στη σημερινή εποχή. Γράφει μεταξύ άλλων στο ποίημα «Αποχαιρετισμός στον Τσε Γκεβαρα» «Υστάτος αποχαιρετισμός/σ' έναν επαναστάτη/από έναν υπνοβάτη/της Ιστορίας/Να μην πεθαιναμε εμείς/να πέθαιναν τα χρόνια/«στο ακρογιάλι του Πρωτέα».

Ο ποιητής έχοντας εμπειρίες ζωής σε διάφορους τόπους έχει δει και έχει μάθει πολλά και μέσα από τα ποιήματα του μεταφέρει στον αναγνώστη σκέψεις και εμπειρίες. Γράφει στο ποίημα «Ψηφίδες» «Και τις λέξεις μας/τις ντύσαμε με τόσα ψέματα/που κοκκινίζουν και οι ίδιες/από ντροπή/ακόμη κι όταν κυκλοφορούν/με τα πλαστικά χαμόγελα των επικοινωνιολόγων» Κι ακόμα στο ίδιο ποίημα:

«Κι αύριο/θα εμπορευτούν/και το χαμόγελό σου./Να προσέχεις λοιπόν/πώς χαμογελάς.»

Και με τη σκέψη πάντα στη κατεχόμενη πατρίδα, τη Κύπρο, γράφει παίρνοντας αφορμή από τον ήρωα της Κύπρου Κυριάκο Μάτση.

«Μπορεί εσύ να είπες/ου περί χρημάτων τον αγώνα ποιούμεθα/Οι επίγονοι όμως αυτοί που σου καταθέτουν τα στεφάνια/νιώθουν πιο άνετα/χωρίς εκείνη τη λεξούλα/με τα δυο γράμματα./Ενοχλεί βλέπεις/εκείνο το ΟΥ.»

Ο Στέφανος Κωνσταντινίδης δεν διστάζει να πει στους στίχους δύσκολες και δυσάρεστες αλήθειες για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νεότεροι την ιστορία του τόπου τους. Αλήθειες που διαβάζουμε σε όλα τα ποιήματα της συλλογής. ■

◀ Ο Δρ. Βενιαμίν Καρακωστόνογλου είναι Διεθνολόγος, Μόνιμος Λέκτορας Νομικής

# Δημήτρης Μπούχος

Ποιητής, Στιχουργός,  
Συγγραφέας...  
Θεσσαλονικιός

Γράφει ο **Ανδρέας Καρακόκκινος**

**Ο** ποιητής Δημήτρης Ι. Μπούχος έφυγε ξαφνικά και αναπάντεχα από τη ζωή στις 14 Αυγούστου 2024. Ο Δημήτρης γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Στα Γράμματα εμφανίστηκε το 1977 και μέχρι σήμερα έχει καταθέσει είκοσι ένα (21) ποιητικά βιβλία. Έγραψε ακόμα, λιμπρέτα για όπερες, ορατόρια, καντάτες, ραψωδίες, ωδές και επετειακούς ύμνους, τα οποία εντάσσονται στη λεγόμενη «θεματική του εργογραφία» (σε πολλά μάλιστα από αυτά τα έργα, υπογράφει ο ίδιος και τη μουσική σύνθεση).

Στίχοι του από μελοποιήθηκαν από γνωστούς συνθέτες και ερμηνεύτηκαν από δημοφιλείς τραγουδιστές. Βραβεύτηκε κατ' επανάληψη στο Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης (Β' Βραβείο 1994, Γ' Βραβείο 1997) και τιμήθηκε πέντε φορές με χρυσό και ομοίως με πλατινένιο δίσκο. Δικοί του είναι και οι στίχοι των τραγουδιών της βραβευμένης τηλεοπτικής σειράς της NET "Τα παιδιά της Νιόβης", του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, σε μουσική Μίμη Πλέσσα και σκηνοθεσία Κώστα Κουτσομύτη.

Έργα του έχουν ανθολογηθεί και μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες.

Δημοσιεύει άρθρα κοινωνικής παρέμβασης και προβληματισμού.

Για τη 40χρονη (1977-2017) παρουσία του και την προσφορά του στα Ελληνικά Γράμματα, την Τέχνη και τον Πολιτισμό, τιμήθηκε με ανώτατα παράσημα, χρυσά μετάλλια και πολλές διακρίσεις.

Ήταν τακτικό μέλος της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης (επανεληγμένα μέλος του Δ.Σ.) και της Εθνικής Εταιρίας των Ελλήνων Λογοτεχνών.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Στο πέρασμα του χρόνου 1977

- Σκόρπιες θύμησες 1978
- Τα χρόνια της Νιότης 1978
- Χαμένα δειλινά 1979
- Αθώρητες πολιτείες 1981
- Διαδρομή ονείρου 1983
- Νεκρό σημείο ή η έβδομη νύχτα της καταστροφής 1985
- Ασκητική θανάτου 1990
- Ωδίνες της νύχτας 1993
- Νουμηνία ή ανατολικά του Παντός 1996
- Λουλούδια του δρόμου 2007
- Απόστολος Παύλος: Το σκεύος της εκλογής Ορατόριο, 2008
- Ο Χαλασμός της Νάουσας-1822 μ. Χ. Ελληνική ραψωδία, 2011
- Για την ειρήνη του κόσμου Ωδή, 2012
- Άγιες μνήμες (Του Ιερού Χρυσοστόμου η Εξορία και των Ποντίων η Γενοκτονία) Ποιητική μονογραφία, 2012
- Άγιος Σπυρίδων, Μέγιστος ως Ταπεινός Εσπερινή υμνωδία, 2013
- Αθανάσιος Διάκος-Αδούλωτος Σταυραετός Ηρωικό ορατόριο, 2015
- Αγάπησα το Μαρτύριο – Άγιος Λουκάς: Των πασχόντων Ιατρός και λιμάνι Ορατόριο, 2015
- Ενάτη ώρα 2016
- Ο αιώνιος Ξένος ωδή, 2016
- "Εσο έτοιμος" Ύμνος 100ετίας (1910-2010) του Ελληνικού Προσκοπισμού, 2016
- Τα τραγούδια της ξενιτιάς στο γύρισμα του χρόνου - Προσφυγιά - Διασπορά - Μετανάστευση 2016
- Για μια φλεγόμενη ψυχή... Κωνσταντίνος ο Υδραίος – Άγιος Νεομάρτυς ορατόριο, 2017

## ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΔΡΟΜΟΣ ΔΙΠΛΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ  
Μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος  
Ερμηνεία: Κώστας Σμοκοβίτης

## ΚΟΜΜΕΝΗ ΠΑΤΡΙΔΑ

Στίχοι - Μουσική: Δημήτρης Μπούχος  
Ερμηνεία: Παμπίνα (Χαραλαμπιά) Κοντέα

"Ο Ύμνος της 100ετίας (1910 - 2010) του Ελληνικού Προσκοπισμού"

## ΕΣΟ ΕΤΟΙΜΟΣ

Στίχοι - Μουσική: Δημήτρης Μπούχος  
Φιλική συμμετοχή: Χορωδία Παλαιών Προσκόπων και η Έλενα Περβαϊνά

## ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΗ ΠΑΤΡΙΔΑ

Ποίηση: Δημήτρης Ι. Μπούχος  
Μουσική - Ενορχήστρωση: Μίμης Πλέσσας  
Ερμηνεία: Μελίνα Κανά

## ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΤΑ ΤΡΕΝΑ

Γ' Βραβείο 36ου Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού  
Στίχοι: Δημήτρης Ι. Μπούχος  
Μουσική: Παναγιώτης Αποστολίδης  
Ερμηνεία: Κώστας Σμοκοβίτης

## ΚΑΙ ΤΟ ΛΕΜΕ ΖΩΗ

Στίχοι: Δημήτρης Ι. Μπούχος  
Μουσική: Βασίλης Σδούκος  
Ερμηνεία: Κώστας Σμοκοβίτης & Πίτσα Παπαδοπούλου

## ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ - 28ο Φεστιβάλ Ελληνικού

Στίχοι: Δημήτρης Ι. Μπούχος  
Μουσική: Άκης Γεροντάκης  
Ενορχήστρωση - Διεύθυνση ορχήστρας: Τάσος Καρακατσάνης  
Ερμηνεία: Άκης Γεροντάκης

## ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟ ΛΙΓΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ

Για μια φλεγόμενη ψυχή... Κωνσταντίνος ο Υδραίος – Άγιος Νεομάρτυς ορατόριο, 2017

## ΔΕΚΑΟΧΤΩ ΧΡΟΝΩ ΠΑΙΔΙ

Δεκαοχτώ χρονώ παιδί, κάθεται στην ακρογιαλιά  
Τη θάλασσα αγναντεύει, να δει τι θα του φέρει  
Στ' ανύποπτα του μάτια πύργοι τρανοί οι πόθοι

Κι οι γλάροι μπρος του, που πετούν και που στα μάτια το κοιτούν

Μοιάζουν να το ρωτάνε γιατί 'να ληυημένο  
Μα εκείνο δε μιλάει, δάκρυ θολό κυλάει

Μεσ' στη ζωή του την πεζή, βρήκ' ένα όνειρο και ζει  
Η μοίρα τ' αλαργεύει μα εκείνο ζητιανεύει  
Μια θέση για να πάρει στο πλοίο που σαλπάρει

Δεκαοχτώ χρονώ παιδί, πάντα στη θάλασσα κοιτά  
Το πλοίο που διαβαίνει και έτσι πάντα μένει

Μη κάποιος το καλέσει: «Έλα, υπάρχει θέση...»

## Ενάτη ώρα (2016)

### ΛΕΙΨΑΝΑ

Μια σέλλα ποδηλάτου πεταμένη  
Σε παλιο-πράγματα, ένα  
Τζην σου κουβάρι νοτισμένο  
Από την αφορεσιά, μια  
Αρβύλα που ξέμεινε απ' όσα τέλειωσαν  
Άδοξα  
Και μια σιωπή που σπάει κόκκαλα καθώς  
Πλανιέται ανάμεσα σε σκιές,

Ότι απόμεινε από εμάς

## ...Άνθρωποι όπως εσύ, μιλίχιοι, ευγενικοί, καταδεκτικοί την ίδια στιγμή που μέσα τους βράζει η δύναμη της ψυχής και της δημιουργίας...

Γράφει η **Μάρνη Χατζημανουήλ**

**Π**άντα περπατήσαμε πλάι πλάι, καθίσαμε πλάι πλάι, με το μισό πρόσωπο να φέγγει προς την σχέση μας και το άλλο μισό να φέρνει τις σκέψεις για να πάμε παρακάτω. «Την τελευταία Κυριακή σ' αποχαιρέτησα εκεί μπροστά από τον Λευκό Πύργο "έλα να πιούμε ένα ποτό" βιαζόμουνα "θα μιλήσουμε στο τηλέφωνο". Ήρθε ο δεκαπενταύγουστος, κι έφυγε δίχως ευχές καθώς δεν πρόλαβα να σου πω ότι χθες έμαθα το θλιβερό νέο. Κι είναι Δημήτρη Μπούχο κάποιοι άνθρωποι όπως εσύ, μιλίχιοι, ευγενικοί, καταδεκτικοί την ίδια στιγμή που μέσα τους βράζει η δύναμη της ψυχής και της δημιουργίας. Με αυτά τα στοιχεία δεν θα μπορούσα παρά να είμαι για πάντα καλή σου φίλη».

Για τον Δημήτρη Μπούχο πρωτόκουσα το 1989, σε μία συζήτηση μεταξύ συναδέλφων στην εφημερίδα ΕΘΝΟΣ, -όπου εργαζόμουν-, για την κάλυψη του Φεστιβάλ Τραγουδιού στην Θεσσαλονίκη. Έζησα μια αξέχαστη βραδιά και φέρνω σήμερα στην μνήμη μου στιγμές, «Ενορχηστρωτής, Διευθυντής Ορχήστρας... Τζικ Νακασιάν. Ερμηνευτής... Άκης Γεροντάκης. Δύο τραγούδια σε στίχους του Δημήτρη: Καλαμαριά-προσφυγικό στοιχείο, Παγωτό χωνάκι, στην πλατεία Αριστοτέλους στο παγκάκι...»

Τι κρύβουν άραγε επιμελημένα οι σελίδες του ημερολογίου της Θεσσαλονίκης του Δημήτρη Μπούχου, -έτσι όπως εγώ τις ερμηνεύω-, μέσα από τις εσωτερικές του διαδρομές; Ποια να είναι άραγε η Θεσσαλονίκη του; Ποιος να είναι αυτός μέσα της;

Δεν θέλω να μιλήσω για την ποίησή του, για την εκφορά του λόγου, τις τονισμένες εκφράσεις και τις υποδόριες έννοιες. Για το ταξίδι της, για τις λέξεις και

την σημασία τους. Δεν θέλω να την αναλύσω. Άλλωστε υπάρχουν πιο ειδικοί από μένα για να το κάνουν αυτό. Θέλω όμως να πω λίγα λόγια για την πορεία του και για την Θεσσαλονίκη του.

Ο πρώτος κύκλος του Δημήτρη άνοιξε στο 2ο Γυμνάσιο-Λύκειο «ΙΚτίνο», είναι ο κύκλος που τον αγάλιασε ως μαθητή, που του άνοιξε ορίζοντες, κι έπειτα ο ίδιος άνοιξε νέους κύκλους στην ζωή του.

Στα 13 του χρόνια άνοιξε την καρδιά του στους ποιητές και στην ποίηση όταν απήγγειλε μπροστά σε εκατοντάδες παιδάκια όλης της πόλης ένα από τα νεανικά πονήματά του. Εμπειρία που του έμεινε αξέχαστη.

Αργότερα ήρθαν κι άλλα ποιήματα και άλλα πονήματα. Όλα όσα τον συγκίνησαν, όλα όσα μίλησαν στην ψυχή του. Εικοσιπέντε ποιητικές συλλογές από το 1977 που εμφανίστηκε στα γράμματα...

Τις συλλογές κόσμησαν με εικαστικά και χαρακτηριστικά έργα ο Κώστας Λούστας, ο Νίκος-Γαβριήλ Πεντζίκης, ο Περικλής Πηλείδης, ο Ξενής Σαχίνης. Έργα του έχουν ανθολογηθούν και μεταφράστηκαν, στίχοι του μελοποιήθηκαν από γνωστούς συνθέτες και ερμηνεύθηκαν από δημοφιλείς τραγουδιστές κερδίζοντας βραβεία και διακρίσεις.

Μα όπως είπα κάνω στάση στην Θεσσαλονίκη και μάλιστα σε έναν μεγάλο αγαπημένο της πόλης, τον σκηνοθέτη Τάκη Κανελλόπουλου που την ταινία του "Ρομαντικό σημείωμα" έντυσε ο Δημήτρη με στίχους πάνω στη μουσική του Άλκη Κακαλιάκου.

Ο Τάκης με τον πικρό ελληνικό καφέ, στον παλιό Τόττη πλάι στο μεγάλο παράθυρο να αγναντεύει τον Θερμαϊκό. Τι να κοιτούσαν άραγε οι δυο τους από εκεί, ποιες εικόνες ξεσήκωναν που αργότερα έγιναν λέξεις, ταινίες, ποιήματα. Να γύρισε το μεγάλο ρολόι του χρόνου προς

τα πίσω, να είδαν τα συμμαχικά πλοία, τους πρόσφυγες караβοτσακισμένους να πιάνουν λιμάνι, το πτώμα του Πολκ να ξεβράζεται; Τους καλοντυμένους να επιστρέφουν με το τραμ στην περιοχή των Εξοχών; Κι αργότερα τους έρωτες των νέων στα караβάκια που έπιαναν μπαξέτισφικι; Τα μπεν μιξ; Ή μήπως ανηφόριζαν στην Άνω Πόλη και πιο πέρα ακόμη μέχρι τον Χορτιάτη;

Αναρωτιέμαι πόσες φορές ο Δημήτρη Μπούχος να δρασκέλησε μέσα στους αιώνες, να περπάτησε στους μαχαλάδες, να μύρισε τις μυρωδιές της αγοράς, τις φλόγες της καμένης σάρκας της πόλης, να άκουσε τα ποδοβολητά των αλόγων στον Ιππόδρομο, την φωνή του Ιμάμη από τις εκκλησιές, να ένωσε την κραυγή του με άλλους ποιητές. Πόσους άραγε θρήνους από καμπάνες να άκουσε ο Δημήτρη Μπούχος, πόσες να ηχήσαν πένθιμα στην ψυχή του;

Τι είναι αυτό που κάνει τη Θεσσαλονίκη τόσο μοναδική; Πώς γίνεται να είναι νέα, ελκυστική και κλασική μαζί; Πώς ο Δημήτρη Μπούχος ζωντανεύει με τις λέξεις του αριστοτεχνικά ότι χάθηκε, ότι γεννιέται, πώς μας ταξιδεύει μέσα από τις ερειπωμένες ρωμαϊκές ασίδες, τις βυζαντινές εκκλησιές και τα τουρκικά τζαμιά, στην σύγχρονη αλήθεια της; Ποιες ώρες περιδιαβαίνει η σκέψη του μέσα από δρόμους και γειτονιές κι έπειτα τρυπώνει σε καφενεία και χαμάμ, σε κήπους, στα παλάτια, στα μπορντέλα της παλιάς πόλης, πώς διασταυρώνεται στην προκουμαία με ευρωπαίους ταξιδιώτες, προσκυνητές και περιπατητές της νύχτας...

Μεθά άραγε ο Δημήτρη Μπούχος από το ερωτικό κάλεσμα μιας ζεστής κούπας καφέ, μοιρασμένης στα δύο; «Κρατάς ακόμα τη Σαλονίκη σα μια κούπα ζεστό καφέ στην γνώριμη θέση σου, κάπου στην παλιά παραλία... ή μήπως

«Πάει καιρός από τότε που σεργιανούσε ώρες ατελείωτες στην γραφική παραλία της Θεσσαλονίκης, με την οπτασία της αγαπημένης στο πλάι, μεθώντας από το φως του δειλινού, και από την αίγλη των στιγμών που οριστικά ξεμάκρυναν...»

Μα όπως πάντα είναι εδώ μέσα του, γύρω του η Θεσσαλονίκη του: «Θεσσαλονίκη μου, πόλη γενέθλια, αναγνωρίζω στο πρόσωπό σου τους αγαπημένους που δεν έχω πια. Κρατημένη γεύση από σάμαλι περιφέρεται ασκόπως στην Γκαρμπολά, στην Τοσίτσα, στο Μπιτ-παζάρ, στην παλιά Συναγωγή κι από κει στην απέραντη Εγνατία μέσα από τη στοά Κολόμβου. Με το μισό μου κουλούρι στο χέρι συνομιλώ με τον άγιο πατέρα μου όπως παλιά, στις ατέλειωτες βόλτες μας από τον Άη-Μηνά στην Κατούνη, στα Λαδάδικα, στην παλιά παραλία με τη θάλασσα στα πόδια κι ανηφορίζοντας η Αγιά Σοφιά, που η βασανισμένη μητέρα μου ακούμπησε το πρώτο παιδικό της δάκρυ. Ροτόντα, Ευαγγελίστρια, Δημοτικό Νοσοκομείο, Πορτάρα, Πύργος Τριγωνίου, Μονή Βλατάδων κι απέναντι ο Όλυμπος, στην αιωνιότητά του. Δρασκελάω το χρόνο και προσπαθώ να φιλιώσω μέσα μου εγείροντας αίτημα στον πολιούχο. Να με απαλλάξει Από τον εχθρό εαυτό μου».

Ο Δημήτρη Μπούχος που έφυγε αναπάντεχα από κοντά μας, αφήνει παρακαταθήκη -μεταξύ άλλων- και τα ανέκδοτα αυτά ποιήματα για την Θεσσαλονίκη ανοίγοντας μια συνομιλία με τον πολυπολιτισμικό της χαρακτήρα και τις μνήμες που κουβαλά ο καθένας μας μέσα του. ■

◀ Η Μάρνη Χατζημανουήλ είναι Δημοσιογράφος, Αντιπρόεδρος Μορφωτικού Ιδρύματος ΕΣΗΕΜΘ, Συντονίστρια Ισότητας «Ομάδα για την Θεσσαλονίκη»

# Το παιχνίδι της σκιάς στα σοκάκια της παλιάς πόλης της Ξάνθης

Γράφει ο **Βασίλης Λωλίδης**

**Κ**άθε πρωί, από τον Απρίλιο μέχρι τον Αύγουστο, η «Νίκη της Ξάνθης» βγαίνει στο... μπαλκόνι της για να ποτίσει την μια και μοναδική γλάστρα που έχει. Όχι πως το όμορφο λουλούδι δεν χρειάζεται πότισμα και τις υπόλοιπες μέρες, απλά ο επισκέπτης έχει την μοναδική ευκαιρία να την θαυμάσει από κοντά συγκεκριμένες μέρες και ώρες του έτους!

Η Νίκη, θα μπορούσε να είναι η ηρωίδα ενός μυθιστορήματος, στην πραγματικότητα όμως είναι η πρωταγωνίστρια ενός μοναδικού ηλιακού γλυπτού που δημιούργησε, ή για να ακριβολογούμε δημιούργησε εκ νέου, ο πολύ ταλαντούχος εικαστικός και γλύπτης, Τριαντάφυλλος Βαϊτσης.

Οι δημιουργίες του κ. Βαϊτση αποτελούν ίσως την πιο αναγνωρίσιμη μορφή σύγχρονης τέχνης που μπορεί να συναντήσει ο επισκέπτης καθώς περπατάει στα σοκάκια της πανέμορφης παλιάς πόλης της Ξάνθης. Το «Σπίτι της Σκιάς» που ξεκίνησε να λειτουργεί από το 2014 αποτελεί σήμερα έναν από τους πιο εμβληματικούς εκθεσιακούς χώρους της πόλης που κάθε επίσκεψη του σε αυτό αποτελεί εμπειρία.

## Τα έργα που «παίζουν» με το μυαλό

Στο «Σπίτι της Σκιάς», τα έργα του κ. Βαϊτση «παίζουν» με το μυαλό και προ-

καλούν τον επισκέπτη να δει, να ανακαλύψει, πίσω και πέρα από τα προφανή. Στην πραγματικότητα, εκείνο που εκτίθεται δεν είναι τα γλυπτά που δημιουργεί ο καλλιτέχνης από άχρηστα υλικά και καθημερινά σκουπίδια αλλά οι σκιές τους μέσα από ένα κατάλληλο φωτισμό όλων αυτών των υλικών.

Πρόκειται για μοναδικές δημιουργίες που με την πρώτη εντύπωση πάνω στο βάθρο δεν έχουν καμία αξία. Βλέποντας όμως ο επισκέπτης την σκιά τους στον τοίχο δεν μπορεί πάρα να νιώσει έκπληξη και θαυμασμό. Τα υλικά που προορίζονταν για τον κάδο των απορριμμάτων έγιναν έργα τέχνης, αποτυπώνοντας σημαντικές μορφές και εικόνες.

Ως άνθρωπος με ανησυχίες, που αγαπάει την Ξάνθη και πιστεύει πολύ στην αναβάθμιση της αισθητικής στους δημόσιους χώρους αποφάσισε πριν μερικά χρόνια να δημιουργήσει ένα εντυπωσιακό ηλιακό γλυπτό στον εξωτερικό τοίχο μιας μονοκατοικίας, που αποτέλεσε και τον πρώτο χώρο που στέγασε το «Σπίτι της Σκιάς». Όταν έφυγε από το κτίριο οι νέοι ενοικιαστές κατέστρεψαν το γλυπτό όταν αποφάσισαν να το βιάσουν.

Σήμερα, έξι χρόνια μετά, η «Νίκη της Ξάνθης» είναι και πάλι έτοιμη να βγει ξανά στο πανέμορφο μπαλκόνι της για να ποτίσει την ολάνθιστη γλάστρα της. Ο κ. Τριαντάφυλλος Βαϊτσης δεν κρύβει την χαρά του για το εκ νέου αποτέλεσμα



που είχε και υπογραμμίζει πως «το όνομα του έργου "Η Νίκη της Ξάνθης" παραπέμπει μεν στη Νίκη της Σαμοθράκης αλλά στην ουσία είναι το όνομα της φίλης μου της Νίκης Καραγκιοζίδου, από την Ξάνθη, που πόζαρε με ένα ποτιστήρι για να πάρω το σχέδιο».

## Η καλύτερη ώρα της ημέρας για την τέλεια σκιά

«Το πρώτο Σπίτι της Σκιάς, επισημαίνει ο κ. Βαϊτσης, «στεγάστηκε σ' ένα κτίριο επί της οδού Μαυρομικήλη 1. Θέλοντας να προσδώσω μια διαφορετική εικόνα και αισθητική στην εξωτερική όψη εμπνεύστηκα ένα έργο. Ζωγράφισα μια γλάστρα με τα λουλούδια κι από πάνω έκανα αυτό το ηλιακό γλυπτό (κολλώντας μικρά κομμάτια corian στον τοίχο). Από τον Απρίλιο μέχρι τον Αύγουστο, κάθε πρωί, με το φως του ήλιου αποτυπώνεται στην σκιά, μια γυναίκα που ποτίζει τα λουλούδια».

«Όταν μετακόμισα στο δεύτερο Σπίτι της Σκιάς», συνεχίζει, «οι επόμενοι ενοικιαστές έβαψαν το κτίριο με αποτέλε-

σμα να χαλάσουν το έργο, ενώ είχαμε συνηνοθηθεί για το τι θα κάναμε στην περίπτωση αυτή. Για αρκετά χρόνια, μετά την καταστροφή του γλυπτού, δεν κατάφερα να το διορθώσω μιας και δεν μπορούσα να συνηνοθηθώ με τους ενοικιαστές του χώρου. Τώρα που έφυγαν, ήρθε η ώρα να αποκατασταθεί το γλυπτό και το έκανα με πολύ μεγάλη χαρά».

Τόσο οι μόνιμοι κάτοικοι της Ξάνθης όσο και οι εκατοντάδες επισκέπτες της πόλης με τα χίλια χρώματα, έχουν την μοναδική ευκαιρία να θαυμάζουν για κάποια λεπτά της ώρας την Νίκη που ποτίζει την γλάστρα της.

Ο Τριαντάφυλλος Βαϊτσης που σπούδασε μηχανικός περιβάλλοντος στη Πολυτεχνική Σχολή του ΔΠΘ και μέχρι το 2013 εργάστηκε ως μηχανικός περιβάλλοντος, θεωρείται σήμερα ένας από τους κορυφαίους shadow art (τέχνη σκιάς) στην χώρα μας κι όχι μόνο. Έργα του εκτίθενται στο «Σπίτι της Σκιάς» αλλά φιλοξενούνται και σε ιδιωτικές συλλογές μεγάλων ιδρυμάτων και οργανισμών. ■

# SPEAKNEWS

## www.speaknews.gr

Το **FREE PRESS**  
της Θεσσαλονίκης

- Επικαιρότητα
- Συνεντεύξεις
- Άρθρα





# SPEAK

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

**ONLINE & ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ**

**28 ΧΡΟΝΙΑ**  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ  
ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΑΓΓΛΙΚΑ english	ΑΡΑΒΙΚΑ العربية
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ deutsch	ΤΟΥΡΚΙΚΑ türkçe
ΣΟΥΗΔΙΚΑ svenska	ΡΩΣΙΚΑ русский
ΝΟΡΒΗΓΙΚΑ norsk	ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ български
ΟΛΛΑΝΔΙΚΑ nederlands	ΣΕΡΒΙΚΑ српски
ΠΟΛΩΝΙΚΑ polski	ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ română
ΤΣΕΧΙΚΑ český	ΑΛΒΑΝΙΚΑ shqipe
ΓΑΛΛΙΚΑ français	ΚΙΝΕΖΙΚΑ 汉语/漢語
ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΑ português	ΚΟΡΕΑΤΙΚΑ 한국어
ΙΣΠΑΝΙΚΑ español	ΙΑΠΩΝΙΚΑ 日本語
ΙΤΑΛΙΚΑ italiano	

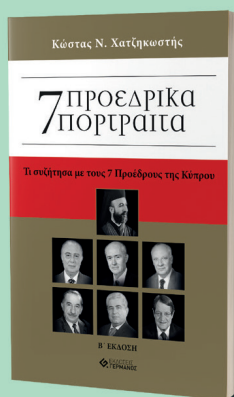
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 80, 54622, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Τ: 2310 225717 / 2310 265366 - Ε: info@speak.edu.gr

📌 speak.school    📷 speak.language.school

**WWW.SPEAK.EDU.GR**



Σε όλα τα  
βιβλιοπωλεία  
σε Ελλάδα & Κύπρο



**7 Προεδρικά Πορτραίτα**  
Κώστας Ν. Χατζηκωστής



**Η Κύπρος στα πρόθυρα τουρκοποίησης**  
Σάββας Μ. Ιακωβίδης



**Το Ενεργειακό μέλλον και το Περιβάλλον**  
Μ. Οικονομίδης & Π. Δαλαμαρίνης



**Η Κύπριδα ντελάισσα**  
Αθηνά Χαραλαμπίδου



**Speak up**  
Καρίνα Ιωαννίδου



**Εγώ, ο Άνθρωπος**  
Μάρκος Παπάνης



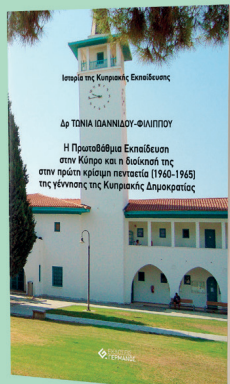
**Ιδιοπαθής παραίτηση**  
Βασιλική Τάνου



**Ευαγόρας Παλληκαρίδης**  
Ζήνων Ζαννέτος



**Μια Απρόσμενη Σύμμαχος**  
Σοφίας Κουϊδου - Giles



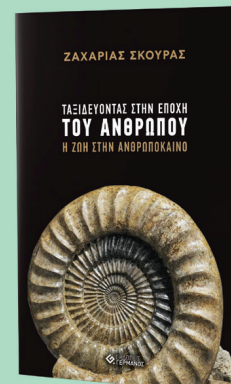
**Ιστορία της Κυπριακής Εκπαίδευσης**  
Δρ Τώνια Ιωαννίδου-Φιλίππου



**Για να μην διερωτάται κανένας**  
Πάνος Ιωαννίδης



**Η δημιουργία του Αιγαίου**  
Σπύρος Παυλίδης



**Ταξιδεύοντας στην εποχή του ανθρώπου**  
Ζαχαρίας Σκούρας



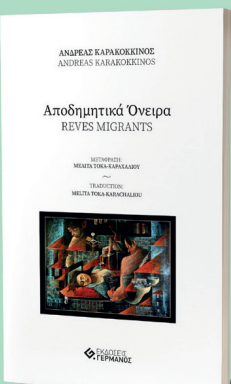
**Disruptive Technologies 101**  
Σάββας Α. Χατζηχριστοφίδης



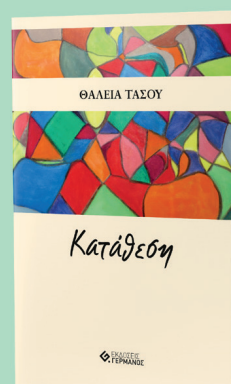
**Ο μεγάλος εχθρός**  
Μιχάλης Τσικαλάς



**Κάτι απ' αυτούς**  
Χρήστος Χαλκιοπούλος



**Αποδημητικά Όνειρα**  
Ανδρέας Καρακόκκινος



**Κατάθεση**  
Θάλεια Τάσου

